



09. Les grands peintres français



VIDÉO
Cézanne
Monet



1



2



3



4



5

1 CLAUDE MONET

Un grand peintre impressionniste

Claude Monet (1840-1926) fait partie des plus grands peintres français du mouvement impressionniste. Mort à l'âge de 86 ans, il est reconnu pour être l'initiateur et le chef du mouvement. Quelques autres artistes associés à Monet lors de la seconde moitié du XIX^e siècle ont été les auteurs de peintures, fort incriminées à l'époque par le monde de l'art. La vision nouvelle de l'art impressionniste représentée par le fugitif et la mobilité, aux antipodes de la stabilité en ce temps reconnu a été à l'origine de ces critiques.

- ▶ *La pie* en 1869 exposé au musée d'Orsay à Paris;
- ▶ *La liseuse* en 1872 actuellement exposé au Walters Art Museum à Baltimore (USA).

2 PAUL CÉZANNE

Un disciple pas si discipliné

Paul Cézanne est un fervent adepte du mouvement impressionniste instauré par Claude Monet. Né en 1839 et éteint en 1906 à Aix-en-Provence, ce peintre français a été l'auteur de plusieurs chefs d'œuvres considérées par le monde de l'art comme « controversées » car s'éloignant de l'impressionnisme et préfigurant le cubisme. Ce grand artiste est à l'origine de magnifiques paysages de Provence, surtout la campagne d'Aix.

- ▶ *Auvers sur Oise* en 1874 à l'Art Institute of Chicago (USA);
- ▶ *L'amour en plâtre* en 1895 aux Courtauld Institute Galleries à Londres (Royaume-Uni).

3 GÉRICAUT

Maître du romantisme

Jean Louis Théodore Géricault est un peintre français qui a symbolisé à la perfection l'artiste peintre romantique. Disparu très jeune à l'âge de 33 ans en 1824, il a quand même laissé derrière lui un mythique héritage de l'art romantique pour inspirer tous ceux qui souhaitent devenir peintre. Ce mouvement artistique apparu en France au commencement du XIXe siècle cherche à toucher la sensibilité de son spectateur avec du réalisme, des mouvements, de la couleur ...

- ▶ *Le Radeau de La Méduse* en 1818 au musée du Louvre à Paris ;
- ▶ *Le Derby d'Epsom* en 1821 au musée du Louvre à Paris.

4 JEAN-BAPTISTE COROT

Peintre réaliste

Né en 1796 et mort à Paris en 1875, Jean-Baptiste Camille Corot est un grand peintre français est un précurseur du mouvement impressionniste. Mais comme cette façon de voir était encore incomprise et vivement fustigée, Corot a préféré se ranger au néoclassicisme. Craignant des désordres politiques, il a refrené sa passion pour le vif, la mobilité et la lumière et a évolué vers le réalisme, caractérisé surtout par des scènes embellies par des détails du monde réel. Le grand Monet a même décrété en 1897 que « Il y a qu'un seul maître, Corot. Nous ne sommes rien en comparaison, rien ».

- ▶ *Le Pont de Narni* entre 1826 et 1827 à la National Gallery de Canada ;
- ▶ *La Ville d'Avray, fermière en bordure des bois* en 1825 aux National Galleries d'Édimbourg (Écosse).

5 HENRI MATISSE

Le chef du fauvisme

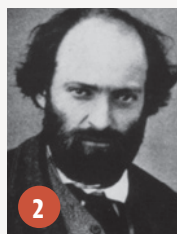
Henri Matisse (1896-1954), un grand peintre français quasi contemporain, était perçu comme un grand rival par Pablo Picasso. En effet, faisant partie des précurseurs du fauvisme, Henri Matisse montre dans ces œuvres l'audace des couleurs, le choc émotif, le refus de l'évocation réaliste de la nature, ...

- ▶ *Madame Matisse à la raie verte* en 1905 au Statens Museum for Kunst à Copenhague (Danemark);
- ▶ *La Femme au chapeau* en 1905 au musée des Arts Modernes à San Francisco (USA).

1. Lis les textes et remplis la carte d'identité ci-dessous pour chacun des artistes.



Nom :
Prénom :
Né en : Mort en :
Courant artistique :
Connu pour :



Nom :
Prénom :
Né en : Mort en :
Courant artistique :
Connu pour :



Nom :
Prénom :
Né en : Mort en :
Courant artistique :
Connu pour :



Nom :
Prénom :
Né en : Mort en :
Courant artistique :
Connu pour :



Nom :
Prénom :
Né en : Mort en :
Courant artistique :
Connu pour :

2. Quel artiste préférez-vous ? Pourquoi ?

3. Après une petite recherche, présente un autre artiste français à la classe. Précise les grands traits de sa biographie, de son œuvre et du courant auquel il appartient.