



07. La french touch, c'est la classe !



VIDÉO
DJ Jéro

Après le succès planétaire de « Get lucky », tout le monde connaît le groupe Daft Punk

Mais sais-tu qu'il est composé de deux Français ? Que la musique électro qu'ils ont contribué à faire connaître mondialement est appelée french touch ?

Qu'est-ce que la french touch ?

La french touch, c'est ce courant de musique électro, dérivé de la house du début des années 1990, mais à laquelle de nombreux DJ français ont ajouté des samples funky ou disco. Né dès 1987 dans les discothèques parisiennes, le courant se fait connaître dans le monde avec des tubes comme « Around the world » des Daft Punk (1997) ou « Music sounds better with you » de Stardust (1998).



DAFT
PUNK

1. Lis les textes ci-dessus et relie chaque portrait à sa description.

V F

1. La french touch est un genre musical défini par ses textes en français. ● ●
2. La french touch est de la musique électronique, comme la dance ou la house. ● ●
3. La différence avec les autres musiques électro sont les samples funky ou disco. ● ●
4. Les principaux artistes de la french touch sont :
.....
5. L'apport des Daft Punk , selon la journaliste, a transformé totalement la musique électronique. ● ●
6. Aujourd'hui, la french touch n'existe plus vraiment : on parle simplement de musique électro. ● ●

Qui sont les artistes de la french touch ?

Suivent d'autres albums fondateurs comme celui « Boulevard » de Saint-Germain, « Homework » de Daft Punk, « Moon safari » du groupe Air, « Pansoul » des Motorbass... L'album « Sacrebleu » de Dimitri from Paris, ex DJ des radios jeunes, est principalement vendu aux États-Unis et au Japon, alors que les DJ parisiens David Guetta et Laurent Garnier se chargent de faire danser les soirées londoniennes et new-yorkaises.

Une journaliste musicale résume ainsi l'apport des Daft Punk pour la musique mondiale :

« [...] la French Touch, [...] cette fièvre qui saisit le monde entier à la fin des années 1990. "Pour la première fois, exulte [la journaliste], un groupe de musique électronique [Daft Punk] réconciliait tout le monde, petits et grands, rockeurs et clubbers, Français et étrangers, tous ensemble sous la boule à facettes". Cocorico : les Daft Punk ont révolutionné la scène électronique nationale et internationale. Ils ne sont pourtant pas les seuls pionniers de cette fameuse touche française qui dépassa nos frontières à partir de 1995, notamment grâce à Laurent Sinclair, Motorbass et le « Boulevard » de Saint-Germain. Le phénomène Daft Punk est néanmoins le déclencheur de cet engouement dont fut l'objet l'hexagone jusqu'au début des années 2000. Un engouement massif, universel, mais dont chacun a construit son histoire personnelle. »

SOURCE : WWW.NONFICTION.FR/ARTICLE-1285-HUMAINS_APRES_TOUT.HTM

Et aujourd'hui ?

La french touch semble s'être un peu essoufflée. Bob Sinclar a repris le flambeau pour ce qui est du côté dance et commercial. Les Daft Punk ont vraiment fait le tour du monde avec un album de moins en moins électro et de plus en plus funky et Stromae reprend la musique électro pour faire des chansons à textes. Qui saura continuer l'aventure de la french touch ?

- 2. Penses-tu que la musique électronique soit comparable à de la musique ? Pourquoi ?**
- 3. Choisis un artiste parmi ceux cités, fais une petite recherche et présente les grands traits de son œuvre à la classe et fais écouter une chanson que tu aimes bien.**



**DAVID
GUETTA**