

# LA MUJER EN LA GUERRA CIVIL

 **La lengua de las mariposas**

 **Las trece rosas**



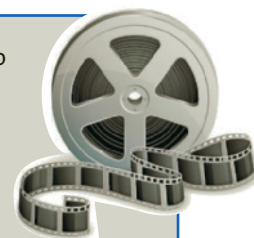
 **052** / CD 8-15

Durante la Guerra Civil muchas mujeres, hasta entonces relegadas al ámbito doméstico y a un rol secundario, salieron de la sombra para desarrollar un papel más activo, apoyando la causa republicana.

## La escuela

90

**LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS** (1999) es una película de José Luis Cuerda basada en el relato homónimo del escritor gallego Manuel Rivas de 1995. La historia se desarrolla en un pueblo gallego durante la Segunda República, poco antes del estallido de la Guerra Civil. El protagonista es Moncho, un niño de seis años que tiene que empezar la escuela. Gracias al encuentro con el maestro don Gregorio, descubrirá las maravillas del saber.



**Ve el fragmento de la película y contesta.**

1. ¿Cuál es la actitud de la chica? ¿Cómo la trata su padre?
2. Observa la imagen de al lado. ¿Qué notas en esta clase?

## La Sección Femenina

Constituida en 1934 por la Falange Española - el partido político de extrema derecha que apoyó a Franco y a los militares insurrectos durante la guerra -, la Sección Femenina se ocupaba de instruir a las jóvenes españolas para convertirlas en esposas devotas, buenas madres y patriotas católicas.



### Preparación de la mujer al matrimonio Principios que no deben olvidarse

- Ten preparada una comida deliciosa para cuando él regrese<sup>1</sup> del trabajo.
- Ofrécete a quitarle los zapatos.
- Habla en tono bajo, relajado y placentero<sup>2</sup>.
- Prepárate: retoca tu maquillaje, coloca una cinta<sup>3</sup> en tu cabello. Su duro día de trabajo quizá necesite<sup>4</sup> de un poco de ánimo y uno de tus deberes es proporcionárselo<sup>5</sup>.
- Preocuparte por su comodidad te proporcionará una satisfacción personal inmensa.
- Escúchale, déjale hablar primero; recuerda que sus temas de conversación son más importantes que los tuyos.
- Ten preparada una bebida fría o caliente para él.
- Recuerda que es el amo<sup>6</sup> de la casa.
- Anima a tu marido a poner en práctica sus aficiones e intereses y sírvele de apoyo sin ser excesivamente insistente.

*Extractos de Sección Femenina  
de la Falange Española y de las JONS, 1958*

- 1 **regrese:** ritorna
- 2 **placentero:** gradevole
- 3 **cinta:** nastro
- 4 **necesite:** abbia bisogno
- 5 **proporcionárselo:** fornirglielo
- 6 **amo:** padrone

## La imagen de la mujer en los carteles



## La mujer miliciana

### La Pasionaria (1895-1989)



Dolores Ibárruri Gómez, llamada La Pasionaria, fue una dirigente del Partido Comunista de España (PCE). Militó en las Juventudes Socialistas y en 1918 utilizó por primera vez el seudónimo La Pasionaria para un artículo publicado en la prensa obrera. En 1921, participó en el nacimiento del PCE, en el que ocupó puestos de responsabilidad. Durante la Guerra Civil se convirtió en un mito para la España Republicana: suyo es el lema «¡No pasarán!», usado durante la defensa de Madrid. Tras la derrota republicana, se exilió en la Unión Soviética y volvió a España en 1977, después de la caída de la dictadura franquista. Fue elegida diputada por Asturias en las primeras elecciones democráticas.

En 1921, participó en el nacimiento del PCE, en el que ocupó puestos de responsabilidad. Durante la Guerra Civil se convirtió en un mito para la España Republicana: suyo es el lema «¡No pasarán!», usado durante la defensa de Madrid. Tras la derrota republicana, se exilió en la Unión Soviética y volvió a España en 1977, después de la caída de la dictadura franquista. Fue elegida diputada por Asturias en las primeras elecciones democráticas.



**LAS TRECE ROSAS** es una película (2007) de Emilio Martínez-Lázaro, inspirada en los hechos narrados en el libro de *Trece Rosas Rojas* (2004) de Carlos Fonseca. Se trata de trece jóvenes (algunas formaban parte de las Juventudes Socialistas Unificadas) fusiladas por los franquistas en Madrid en 1939. Tenían entre 18 y 29 años.

### Ve el fragmento de la película y contesta.

1. ¿Qué están haciendo las chicas?
2. ¿Qué piensas de su actitud? ¿Son atrevidas o inconscientes?

**1** Observa los diferentes documentos de estas páginas. ¿Cuál te ha interesado más y por qué? Debate el tema en clase.

**2** Vuelve a leer “Preparación de la mujer al matrimonio - Principios que no deben olvidarse”. ¿Qué reacción te provoca leerlo? ¿Por qué?

**3** Observa los carteles de la Guerra Civil: ¿cuáles son del bando nacional y cuáles del bando republicano? ¿Qué imagen de la mujer transmiten? Justifica tu respuesta.

**4 EN PAREJA** Imaginad ser unos republicanos españoles durante la Guerra Civil. Cread vuestro propio cartel y también un discurso para llamar a la guerra a vuestros conciudadanos.