

Compagni di viaggio / volume 3

Unità 3 – I volti della fantascienza

Incontri ravvicinati del terzo tipo di Steven Spielberg

I contenuti

Le due sequenze sono tratte dal film *Incontri ravvicinati del terzo tipo* di Steven Spielberg (Usa, 1977). Nella prima scena gli alieni entrano in comunicazione con gli scienziati terrestri attraverso un codice formato da toni musicali. Nella seconda sequenza gli alieni liberano alcuni esseri umani scomparsi anni addietro, in realtà da loro rapiti e trattenuti. Gli extraterrestri si dimostrano pacifici e bene intenzionati a costruire un rapporto di amicizia con i terrestri.

Spunti didattici

La proposta è utile per approfondire la conoscenza dell'Unità *I volti della fantascienza* e, in particolare, del brano *Rapporto da un paese sconosciuto* a p. 203, con un suggestivo rovesciamento della situazione presentata.

Gli spunti didattici del video riguardano:

- la fantascienza;
- gli extraterrestri o alieni;
- le tecniche narrative e cinematografiche;
- l'importanza della colonna sonora.

La comprensione del video

1 Quali sono le parole usate dal comandante dell'équipe di scienziati nella prima scena del primo video?

- A Eccoli che arrivano!
- B Questo è un momento storico.
- C Suonate i cinque toni.
- D Cercate un codice di comunicazione.

2 Qual è lo scopo di questa azione?

- A Incutere timore agli extraterrestri.
- B Dimostrare agli extraterrestri la forza e l'abilità degli umani.
- C Cercare un codice di comunicazione comune.
- D Registrare i segnali che provengono dall'astronave.

3 I tecnici terrestri, per decifrare il codice, usano un linguaggio settoriale. Quale?

- A Matematico.
- B Musicale.
- C Calcistico.
- D Cinematografico.

4 Da che cosa è causata l'esplosione sulla torre di controllo?

- A Dal lancio di un proiettile.
- B Dalla potenza del suono prodotto dagli alieni.
- C Dalla sbadataggine del tecnico addetto alla torre di controllo.
- D Da un corto circuito prodottosi casualmente.

5 Gli scienziati hanno difficoltà a decifrare il codice dei suoni. Qual è il commento ironico di uno di loro?

- A Ora fai sei crome e poi una pausa.
- B Davvero eccezionali!
- C Suppongo stiano registrando anche loro.
- D È il primo giorno di scuola, ragazzi!

6 Quali “effetti speciali”, oltre ai suoni, hanno un ruolo fondamentale nelle due sequenze? Elencane alcuni.

.....
.....
.....

7 Chi sono i personaggi che, nel secondo filmato, scendono dall’astronave?

- A Extraterrestri.
- B Persone umane scomparse.
- C Ispettori del servizio militare.
- D Scienziati.

8 Perché non è possibile riconoscerli subito?

- A Perché hanno maschere sul volto.
- B Perché la ripresa è in forte controluce.
- C Perché sono nella più completa oscurità.
- D Perché sono ripresi da dietro.

9 Che cosa viene notato con stupore del loro aspetto?

.....

10 A questo proposito viene citato il nome di un noto scienziato e matematico. Di chi si tratta?

- A Newton.
- B Einstein.
- C Turing.
- D Gauss.

11 Le due sequenze che hai visto trasmettono un messaggio positivo o negativo a proposito dei possibili rapporti tra umani e alieni? Motiva la risposta.

.....
.....
.....

12 Quale delle due sequenze ti piaciuta di più? Perché?

.....
.....
.....

Soluzioni. 1 C. 2 C. 3 B. 4 B. 5 D. 6 Il contrasto tra luce e buio, la variazione di colore delle luci, la presenza di una gigantesca astronave che incombe sugli umani, la ricostruzione dell’apparato tecnico. 7 B. 8 B. 9 Che non sono invecchiati. 10 B. 11 Il messaggio è positivo perché gli alieni non scendono sulla Terra per conquistare e distruggere, ma vengono in pace, ribaltando così l’idea di una ostilità degli alieni verso i terrestri, comune a molta produzione fantascientifica. 12 Risposta personale.