

Compagni di viaggio / volume 3

Unità 2 – Romanzo e romanzi

Guerra e pace di Serghei Bondarchuk

I contenuti

Nel video è presentato lo spezzone dal film *Guerra e pace* di Serghei Bondarchuk (Urss, 1966), in cui è ricostruita la battaglia di Borodino (o battaglia della Moscovia, 7 settembre 1812) combattuta durante la campagna di Russia, una delle più grandi e sanguinose guerre napoleoniche.

Gli spunti didattici

La proposta è utile per accompagnare il brano *Andrej ad Austerlitz* a p. 103.

Gli spunti didattici del video riguardano:

- *Guerra e pace*;
- l'interpretazione cinematografica di un'opera letteraria;
- gli strumenti della rappresentazione cinematografica;
- il rapporto di fedeltà fra testo letterario e interpretazione cinematografica.

La comprensione del video

1 Che cosa mostra la prima scena del video? Completa la descrizione usando le parole elencate in ordine alfabetico.

boati • cannoni • denso • devastato • terribile • vampe

La scena rappresenta il spettacolo della battaglia. Il campo di battaglia è dal bombardamento. I soldati armano i, esplodono di fuoco, un fumo e nero si diffonde nell'aria, i risuonano cupi.

2 Nella seconda scena del video, a che cosa sollecita i suoi uomini il personaggio inquadrato in primo piano?

- A A impegnarsi nel combattimento.
- B A chiedere la resa.
- C A interrompere la strage e a riprendere coscienza.
- D A portare soccorso ai soldati feriti.

3 Che cosa indossa questo personaggio?

- A Abiti civili.
- B Divisa militare in perfetto ordine.
- C Divisa militare con cappello.
- D Divisa militare strappata e sporca.

4 Che sentimento esprimono l'azione e le parole del personaggio?

- A Soddisfazione.
- B Pentimento.
- C Disperazione.
- D Sospetto.

5 Chi commenta l'accaduto nelle scene successive?

- A Uno dei soldati francesi.
- B Uno dei soldati russi.
- C Il regista.
- D Una voce fuori campo.

6 Tale narratore è interno o esterno al racconto?

.....

7 Che cosa afferma esplicitamente tale narratore?

- A Che la guerra è un'atrocità.
- B Che i combattenti sono guidati da una forza oscura.
- C Che i combattenti non sentono la fatica.
- D Che dovunque, sul campo di battaglia, c'è morte e sofferenza.

8 Con quale tecnica è ripresa l'ultima scena del video?

- A Primo piano.
- B Primitissimo piano.
- C Campo lungo.
- D Panoramica.

9 Quale tono conferiscono al filmato i suoni e i rumori che fanno da "colonna sonora"?

- A Vivace.
- B Gioioso.
- C Tragico e lento.
- D Ritmato e piacevole.

10 Quale affinità c'è fra il messaggio del video e quello del brano nell'antologia a p. 103?

- A L'esaltazione della figura di Napoleone.
- B L'assurdità della guerra e l'importanza della vita.
- C L'importanza di una morte gloriosa.
- D Il rispetto reciproco fra nemici.

Soluzioni. 1 La scena rappresenta il **terribile** spettacolo della battaglia. Il campo di battaglia è **devastato** dal bombardamento. I soldati armano i **cannoni**, esplodono **vampe** di fuoco, un fumo **denso** e nero si diffonde nell'aria, i **boati** risuonano cupi. 2 C. 3 D. 4 C. 5 D. 6 Esterno. 7 B. 8 D. 9 C. 10 C.