

Compagni di viaggio / volume 2

Unità 8 - Tutti per lo sport

La radiocronaca sportiva

Raccontare una partita

I contenuti

I due video trattano rispettivamente la radiocronaca e la telecronaca di un evento sportivo (in particolare una partita di calcio) con indicazioni teoriche e pratiche che possono risultare utili anche per la realizzazione di un'analoga attività in classe.

Gli spunti didattici

La proposta è utile per approfondire la conoscenza dell'Unità *Tutti per lo sport* e, in particolare, del brano *Una partita epica* a p. 511, oltre che come spunto per la realizzazione di un'attività di classe in gruppo.

La comprensione del video

1 Perché fare una radiocronaca è anche una fatica fisica?

.....

2 A quale parte del corpo dell'ascoltatore è paragonato il radiocronista?

- A Occhi.
- B Bocca.
- C Mano.
- D Piede.

3 Qual è la principale differenza fra radiocronista e telecronista?

- A Quest'ultimo deve essere più preparato.
- B Quest'ultimo può anche tacere per breve tempo.
- C Il primo deve essere più preparato.
- D Il primo deve avere un microfono.

4 Chi, fra il radiocronista e il telecronista, deve segnalare al suo pubblico il maggior numero possibile di particolari?

.....

5 La fase di preparazione di una radiocronaca e di una telecronaca hanno molti elementi in comune. Ne ricordi almeno tre?

.....

6 In quale dei due video vengono date maggiori informazioni pratiche su come realizzare una cronaca sportiva?

.....

7 Perché viene detto che la telecronaca televisiva è più facile della radiocronaca?

- A Perché il cronista è presente sul campo di gioco.
- B Perché il cronista è un tifoso di una delle due squadre in campo.
- C Perché il cronista può aiutarsi con le immagini.
- D Perché il cronista conosce di persona giocatori e arbitri.

8 Oltre al microfono, di cos'altro ha bisogno il cronista sportivo per svolgere bene il proprio lavoro?

.....

9 È bene che il cronista, quando si accorge di avere sbagliato qualcosa, rettifichi immediatamente o ripeta in modo corretto la frase?

.....

10 Nel brano a p. 511 si parla di una radiocronaca o di una telecronaca?

.....

11 Quale dei due video ti ha interessato di più? Perché?

.....

.....

12 Che cosa hai imparato dai due video?

.....

.....

Soluzioni. 1. Perché il cronista deve parlare per due ore consecutive. **2.** A. **3.** B. **4.** Il radiocronista. **5.** Conoscenza del campo; conoscenza dei giocatori; possesso di un linguaggio tecnico. **6.** Nel secondo. **7.** C. **8.** Di appunti scritti. **9.** No. **10.** Radiocronaca. **11.** Risposta personale. **12.** Risposta personale.