

## Compagni di viaggio / volume 2

### Unità 2 - Comicità e umorismo

#### **Umorismo**

##### **I contenuti**

La videolezione analizza le caratteristiche dell'umorismo come elemento necessario e benefico per l'uomo, secondo quanto confermato dagli studi di Sigmund Freud.

##### **Gli spunti didattici**

La proposta è utile per approfondire la conoscenza dell'Unità *Comicità e umorismo* e, in particolare, *Gli ingredienti del genere* a p. 81, con la riflessione su ciò che caratterizza l'umorismo, distinguendolo dalla satira e dalla comicità.

##### **La comprensione del video**

**1** All'inizio del filmato viene difesa la libertà di criticare, anche con il ricorso allo scherno o al ridicolo, aspetti e comportamenti tipici della vita contemporanea. Quale frase pronunciata dalla speaker afferma questa idea?

- A  La satira può essere dissacrante, a volte sgradevole, ma è libera.
- B  L'indignazione del mondo occidentale si è espressa in centinaia di vignette.
- C  La forza liberatoria del sorriso è contrapposta alle plumbee certezze del fondamentalismo.
- D  Il riso o il sorriso rispondono a una necessità profonda dell'uomo.

**2** Quale passato attacco terroristico ha suscitato l'indignazione del mondo occidentale, perché ha colpito la libertà di satira?

.....  
.....

**3** Quali vignette, proposte nel filmato, dimostrano che il sorriso della satira è molto più efficace e meno disastroso delle ideologie fondamentaliste? Descrivi il contenuto di almeno una vignetta.

.....  
.....

**4** Il sorriso è una necessità profonda dell'uomo. A quale età il sorriso, da semplice riflesso meccanico, diviene una forma di comunicazione sociale?

- A  Alla nascita.
- B  Nelle prime settimane di vita.
- C  A due mesi.
- D  A quattro mesi.

**5** Di che cosa è indice il sorriso del bambino?

- A  Di divertimento.
- B  Di benessere.
- C  Di disagio.
- D  Di appetito.

**6** Quale fattore introduce nell'umorismo le sue caratteristiche di ambiguità e di trasgressione?

- A  Il disegno.
- B  La parola.

- C  La socializzazione.
- D  La gestualità.

7 Chi è Sigmund Freud?

- A  Uno scrittore satirico.
- B  Un sociologo esperto di comunicazione.
- C  Il padre della moderna psicanalisi.
- D  Il direttore di un giornale.

8 Tutte le frasi, tranne una, esprimono concetti espressi da Freud nei suoi saggi sull'umorismo. Quale frase è da cancellare perché NON esprime un'idea di Freud?

- A  Il motto di spirito induce piacere.
- B  L'umorismo ha capacità eversiva, di rottura degli schemi.
- C  L'umorismo ci aiuta a vivere meglio.
- D  Alcuni effetti comici sono universalmente efficaci (es.: una goffa caduta senza conseguenze).
- E  Alcune battute possono essere capite solo se l'autore e gli uditori hanno una base comune di cultura e di linguaggio.
- F  L'umorismo è una dote rara e preziosa.
- G  L'umorismo è uno strumento per stravolgere la realtà.

9 Riscrivi in modo corretto la frase che hai cancellato, in modo che esprima il vero pensiero di Freud.

.....  
.....

**Soluzioni.** 1. A. 2. L'attacco alla redazione del settimanale francese *Charlie Hebdo* (gennaio 2015). 3. Il rivolo di sangue che scorre sulla pagina di un disegnatore; matite contro un mitra; un terrorista che spara su un uomo dicendo «He drew first»; un aereo che si dirige contro due matite che si svettano come le Torri Gemelle. 4. C. 5. B. 6. B. 7. B. 8. G. 9. L'umorismo ci consente di studiare le avverse fortune della realtà senza negarla.