

Compagni di viaggio / volume 2

Unità 1 - Atmosfere inquietanti

Edgar Allan Poe - I racconti del mistero, Il gatto nero di Rod Stewart

I contenuti

Il gatto nero è uno fra i racconti più celebri della produzione di Edgar Allan Poe. Nella parte finale, il protagonista uccide la moglie e ne mura il cadavere in cantina. Insieme alla donna scompare inspiegabilmente anche il gatto da lei tanto amato. Dopo alcuni giorni, i poliziotti perquisiscono la casa della signora scomparsa e giungono anche nella cantina, che viene ispezionata con cura ma senza alcun risultato. Nel momento in cui gli agenti stanno per andarsene, avviene il colpo di scena. Da questo punto prende avvio lo spezzone del film (*I racconti del mistero, Il gatto nero* di Rod Stewart, 1995).

Gli spunti didattici

La proposta è utile per approfondire la conoscenza dell'Unità *Atmosfere inquietanti* e, in particolare, la riflessione sulle tecniche narrative ed espressive (p. 6), sul concetto di *suspense* (p. 5), e di creazione di una scena di mistero e terrore.

La comprensione del video

1 Dove si svolge la scena?

- A Nel cortile di un palazzo.
- B Negli uffici della Polizia.
- C All'interno di un'abitazione.
- D Nella cripta di una chiesa.

2 Chi è il primo personaggio inquadrato nel video?

- A Il padrone di casa.
- B Un poliziotto.
- C Il custode del palazzo.
- D L'investigatore.

3 Che cosa induce gli inquirenti a sfondare il muro a colpi di mazza?

.....

4 Perché il padrone di casa cerca di fermare l'azione degli inquirenti? Perché...

- A non vuole che gli rovinino la casa.
- B sa che non troveranno niente.
- C si lascia trasportare dall'ansia.
- D è consapevole di essere stato scoperto.

5 Che cosa si cela dietro il muro?

.....

6 Il marito assassino sapeva che dietro il muro si celava anche il gatto? Motiva la risposta.

.....

7 Che cosa è presumibilmente capitato al gatto nero? Perché si trova lì?

.....

8 Come spieghi il titolo del racconto?

.....

9 Secondo te, il regista ha reso in modo efficace l'atmosfera del racconto del mistero e del terrore? Considera vari aspetti delle scene (luci e colori, colonna sonora, ambientazione, modo di parlare e di gesticolare degli attori ecc.)

.....

.....

Soluzioni. 1. C. 2. D. 3. Un rumore sospetto che proviene da dietro il muro, e che assomiglia a un miagolio. 4. D. 5. Il cadavere della donna assassinata. 6. No, infatti pronuncia le parole «il gatto... il gatto...» con tono di sorpresa e preoccupazione. Anche il suo sguardo è sbigottito. 7. L'assassino lo ha inavvertitamente murato insieme alla donna. 8. Il gatto è il vero fulcro della vicenda perché, rimasto chiuso insieme alla padrona, permette di svelare chi è l'assassino. 9. Risposta personale.