<u>À l'écran</u>



8 femmes, François Ozon (2002)

e film, réalisé par François Ozon en 2002, est une comédie policière inspirée d'une pièce de Robert Thomas. Huit femmes sont bloquées sous le même toit et se voient alors contraintes de résoudre un effrayant mystère. Dans ce huis-clos très féminin s'entremêlent les secrets et les révélations le long d'un récit à clés. À noter l'exceptionnel casting, réunissant huit grandes comédiennes françaises, à savoir, Danielle Darrieux, Catherine Deneuve, Isabelle Huppert, Virginie Ledoyen, Firmine Richard, Ludivine Sagnier, Emmanuelle Béart et Fanny Ardant. Qui d'entre elles tombera le masque?





Activités

- Compréhension orale. Regardez la scène plusieurs fois puis répondez aux questions afin de reconstituer l'intrigue du film.
 - **a.** Observez attentivement le décor de la pièce et la façon dont sont habillés les personnages. Qu'en déduisez-vous?
 - **b.** À quelle saison l'intrigue se déroule-t-elle? Qu'est-ce qui vous le fait dire?
 - **c.** Écoutez bien les dialogues. Quels sont les liens entre les personnages?
 - **d.** Quel tragique événement vient de se passer?
 - e. Quel autre événement dramatique Gaby sous-entend-elle?
 - **f.** Quels reproches les personnages se jettent-ils à la figure?

2. Production écrite.

- a. Quel est le personnage qui vous plaît le plus? Faites son portrait détaillé.
- **b.** Avez-vous vu des films avec certaines de ces actrices? Si oui, lesquels.
- c. Faites une présentation du réalisateur François Ozon.

Notre sélection



Et Dieu... créa la femme, Roger Vadim, (1956)

Une femme est une femme, Jean-Luc Godard, (1961)

L'homme qui aimait les femmes, François Truffaut (1977)

Nikita, Luc Besson, (1990)

Vénus Beauté, Tonie Marshall, (1999)

Le Bal des actrices, Maïween, (2009)

Les femmes du 6º étage, Philippe Le Guay, (2011) Bye Bye Blondie, Virginie Despentes, (2012)