

La presse

AVANT LE VISIONNAGE

1. Production orale

1. Lisez-vous le journal ? Avec quelle fréquence ?
2. Qu'est-ce qu'un quotidien ? Un hebdomadaire ?
3. Connaissez-vous des journaux écrits spécialement pour les enfants / ados ? Comment devraient-ils être composés et écrits ?

PENDANT LE VISIONNAGE

2. Quelle est la fonction de Bruno Quattrone au sein de cette maison d'édition ?

3. Remplissez le tableau ci-dessous.

titre du journal	fréquence	public visé	particularité
« Mon quotidien »			
« Le petit quotidien »			
« L'Actu »			

4. Répondez aux questions.

1. De quelle façon le journal est-il rédigé ? Cela est-il toujours possible ?

Quel en est l'intérêt pour les journalistes ?

2. Comment appelle-t-on les deux articles principaux ?

3. Pourquoi Jules est-il venu faire le rédacteur en herbe ?

4. Lit-il ce journal depuis longtemps ?

dossier 6

THÈMES TRANSVERSAUX

nom

prénom

classe

date

pagina 2 di 2

5. L'avis de Jules a-t-il été respecté par l'équipe de rédaction ? Pourquoi ? Est-ce toujours le cas ?

6. Pourquoi certains mots sont-ils écrits en jaune dans les articles ?

Pour quelle raison les journalistes de « Mon quotidien » doivent-ils le faire ?

7. Jules voudrait-il être journaliste plus tard ?

APRÈS LE VISIONNAGE

5. Aimeriez-vous participer, comme Jules à la rédaction d'un journal ? Pourquoi ?

6. Sur le site <http://www.playbac.fr/page.9.enfants.php> vous pouvez visionner un JT (journal télévisé) conçu spécialement pour les enfants / ados. Regardez-le et faites-en le résumé à vos camarades.

7. Winston Churchill a dit qu' " il vaut mieux faire l'information que la recevoir ". Exprimez votre opinion sur cette phrase en quelques lignes.
