



## MUSICA e immagini

DVD Clip: 39

**Sinfonia di primavera**, Peter Schamoni, 1983

Nello spezzone che ti proponiamo, tratto dal film *Sinfonia di primavera*, una ragazza esegue la *Sonata in sol minore* di Robert Schumann al pianoforte. La pianista manifesta una determinazione e una risolutezza impetuosa che colpiscono le persone del pubblico. Il suo mondo interiore trova voce nell'interpretazione della musica di Schumann. Rileviamo insieme alcuni elementi caratteristici dell'ambiente romantico.



### Osserva e comprendi

**1** Dove sta suonando la protagonista dello spezzone?

- ☐ a in un teatro
- ☐ b in un salotto
- ☐ c in una chiesa

Nel corso dell'esecuzione pianistica, due donne fra il pubblico commentano: «È proprio una ragazza scatenata», «non ci si può lasciare andare così!».

**2** Queste affermazioni ci fanno comprendere che la ragazza

- ☐ a ha il temperamento tipico degli artisti romantici

☐ b è una delinquente e una poco di buono

☐ c è molto introversa e poco espressiva

**3** La musica che suona la ragazza, del resto, risulta espressione

- ☐ a di sentimenti molto intensi
- ☐ b di uno stato d'animo pacato e poco espressivo
- ☐ c di torpore e apatia interiore

**4** Come appaiono le persone ritratte fra il pubblico?

- ☐ a disinteressate
- ☐ b distratte da altri elementi che non sono la musica
- ☐ c assortite e rapite dall'ascolto della musica