



MUSICA e immagini

Spesso nei film i **temi musicali** diventano elementi per **identificare un personaggio**, un **periodo storico** o una **situazione**. A volte addirittura il carattere musicale del tema aiuta a identificare il personaggio o la situazione. Un facile esempio è quello dei film appartenenti al genere *horror*, nei quali una scena, assolutamente neutra per quanto riguarda le immagini (basta verificarlo togliendo l'audio), diventa impressionante e di grande tensione grazie alla musica.

Quando un **tema abbinato a un personaggio ritorna** nel corso del film, esso ci aiuta a identificare il personaggio, a volte ne anticipa l'apparizione, oppure ci fa pensare a lui/lei senza neppure che l'interprete sia visibile sullo schermo: in questo caso il tema svolge la funzione di **Leitmotiv** (dal tedesco: motivo conduttore), proprio come accade in certe composizioni musicali.

Osserva e comprendi

DVD Clip: 20

Quei bravi ragazzi, *Martin Scorsese*, 1990

Qui la musica è un **mezzo di identificazione temporale**: si parla del 1955 e sentiamo la musica di quel periodo.

3 Mentre il protagonista racconta la propria storia, che voce canta in sottofondo?

- ☐ a una voce maschile in italiano
- ☐ b una voce femminile in inglese
- ☐ c una voce maschile in inglese

4 Essa è accompagnata da

- ☐ a una jazz band degli anni Cinquanta: si riconoscono gli ottoni, quando la voce tace
- ☐ b un pianoforte
- ☐ c un'orchestra di violini

