



MUSICA e immagini

DVD Clip: 15

Hollywood Party, Blake Edwards, 1968

I *glissandi* e l'altezza del suono sono elementi utilizzati nel linguaggio cinematografico per rendere alcune esilaranti situazioni come quella tratta dal film *Hollywood Party*, che ti proponiamo di guardare, dove è protagonista l'intonazione instabile di una tromba.

Nello spezzone l'attore Peter Sellers interpreta un trombetta in guerra, al quale tutti sparano esasperati dal suono della sua tromba. Il filmato è una finzione, perché si svolge sul set di una ripresa cinematografica.



Osserva e comprendi

- 1** Che suoni produce la tromba da quando viene colpito il trombetta?
 - ☐ a suoni acutissimi
 - ☐ b suoni molto bassi
 - ☐ c continui *glissandi*, ascendenti e discendenti
- 2** Perché il filmato risulta estremamente comico?
 - ☐ a perché tutti vogliono abbattere il trombetta, anche i suoi commilitoni, ma egli non muore mai, anche se più volte colpito
 - ☐ b perché il trombetta suona disteso
 - ☐ c perché il trombetta suona male la tromba