

DVD Clip: 17

Film blu, Krzysztof Kieslowski, 1993

In questo film la moglie e l'assistente di un compositore scomparso stanno cercando di ricostruire una sua partitura e immaginano di inserirvi nuovi strumenti. Nel filmato si sentono i vari timbri strumentali, come se già venissero suonati dall'orchestra.

- 3** Durante la sequenza cinematografica, un attore fa scorrere un dito su
- ☐ a una partitura musicale
 - ☐ b uno strumento musicale
 - ☐ c un direttore d'orchestra
- 4** La donna inizialmente chiede di togliere dall'orchestrazione
- ☐ a pianoforti e arpe
 - ☐ b percussioni e trombe
 - ☐ c violini e viole
- 5** Poi entrambi gli interpreti suggeriscono di sostituire il pianoforte con
- ☐ a il saxofono
 - ☐ b il clarinetto
 - ☐ c il flauto
- 6** La musica che si sente è
- ☐ a diegetica
 - ☐ b extradiegetica

Tuttavia essa pare uscire dalla mente dei due attori, che stanno «pensando» i suoni presenti nella partitura, come se li stessero ascoltando dal vivo.

