

Osserva e comprendi

DVD Clip: 11 **L'era glaciale,**
Chris Wedel-Carlos Saldanha, 2002

Il simpatico bradipo Sid supera eroicamente una colonia di Dodo per portare in salvo un'anguria e nutrire il suo piccolo amico, un «cucciolo» d'uomo.

1 Quando Sid si lancia verso i Dodo con l'anguria, come sono le immagini?

- ☐ a rallentate ☐ b accelerate

2 Come definiresti l'andamento della musica che accompagna la sequenza del film?

- ☐ a rapida, brillante, con suoni corti e ravvicinati
☐ b maestosa, imponente, con suoni lunghi e lenti
☐ c sempre più concitata, con suoni in *accelerando*

3 Di conseguenza, quale messaggio trasmettono immagini e musica qui abbinate?

- ☐ a viene enfatizzato il gesto eroico di Sid
☐ b si sottolinea la velocità del suo spostamento
☐ c si evidenzia l'incertezza del bradipo

4 Quando la musica si interrompe bruscamente, Sid rompe l'anguria e la velocità delle immagini torna alla normalità. Quale elemento del film se ne avvantaggia?

- ☐ a la comicità dell'assurdo gesto di Sid
☐ b la tragicità degli eventi ☐ c l'eroismo di Sid

