

Compagni di viaggio / volume 1

Unità 4 – Sulle ali del fantasy

Harry Potter e le case di Hogwarts

I contenuti

Lo spezzone è tratto dal film *Harry Potter e la pietra filosofale* (2001) trasposizione cinematografica del primo romanzo della serie di Harry Potter di J. K. Rowling (1997).

Tutti i giovani del primo anno di scuola, i maghi e le streghe sono arrivati al castello di Hogwarts e i nuovi alunni devono essere smistati nelle diverse case. Per fare questo si usa un cappello magico, chiamato “cappello parlante”, che capisce la personalità dei nuovi alunni semplicemente posandosi sulle loro teste: in questo modo può decidere la casa migliore per ognuno di essi. Gli studenti del primo anno ora sono tutti nella Grande Sala dove si svolge il rito di assegnazione.

Gli spunti didattici

La visione del filmato è utile per cogliere alcune caratteristiche del racconto fantasy, e in particolare:

- l’ambientazione fantastica
- la caratterizzazione dei personaggi
- la presenza di elementi magici

Si può far riferimento alle seguenti pagine di *Compagni di viaggio 1: Il fantasy* (pp. 211-13), *Lo spazio e il tempo della narrazione. Tecniche narrative ed espressive del fantasy* (pp. 218-19).

La comprensione del video

1 Dove è ambientata la scena? Quali particolari dell’arredamento colpiscono lo spettatore?

.....

2 Cosa indossano i ragazzi?

.....

3 Come sono vestiti gli adulti?

.....

4 Il mondo di Hogwarts, così come appare nel film e ancora prima nel libro, è un “mondo parallelo” a quello reale. Che cosa significa l’espressione?

.....

5 All’inizio della scena, quali effetti usa il regista per indicare che l’uomo con i capelli neri rappresenta il Male ed è nemico di Harry?

.....

6 L’uomo sta fissando Harry. Quale effetto ha su Harry il suo sguardo?

A ☐ Lo acceca

B ☐ Gli fa venire la febbre

C ☐ Lo fa arrossire

D ☐ Gli provoca dolore alla fronte

7 Chi potrebbe essere il personaggio con la barba bianca che sta seduto su una sorta di trono e segue con attenzione la cerimonia?

8 Indica a quale casa il cappello assegna i personaggi elencati:

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| 1 <input type="checkbox"/> Susan | A Serpe Verde |
| 2 <input type="checkbox"/> Ronald | B Grifondoro |
| 3 <input type="checkbox"/> Harry | C Tassorosso |
| | D Corvonero |

9 In quale casa Harry non vuole assolutamente entrare?

.....

10 Quali sono le doti che il *cappello parlante* riconosce in Harry? Per quale casa il cappello le ritiene adatte? Perché?

.....

11 Harry è contento della scelta finale fatta dal cappello? Come lo dimostra?

.....

12 Il pubblico si dimostra favorevole alla scelta? In che modo?

.....

Soluzioni. 1. In una immensa sala. Il soffitto è altissimo e grandi vetrate gotiche si aprono sulle pareti. Il locale è illuminato da bracieri e candele sospesi a mezz'aria. Intorno a lunghi tavoli sono seduti gli studenti. I tavoli sono apparecchiati con grandi piatti e calici d'oro. In fondo alla sala c'è un altro tavolo lungo, intorno al quale sono seduti gli insegnanti. 2. Indossano mantelli neri. 3. Indossano abiti lunghi di foggia medievale. Alcuni portano capelli o copricapi. 4. Si trova in una dimensione alternativa o una realtà alternativa, è un ipotetico universo separato e distinto dal nostro ma coesistente con esso. 5. Lo inquadra in primo piano con il sottofondo di una musica minacciosa. Il suo sguardo è tagliente. 6. D. 7. Il rettore o dirigente supremo della scuola. 8. Susan C; Harry e Ron B. 9. Serpe Verde. 10. Coraggio, intelligenza, talento, desiderio di mettersi alla prova. Sono qualità adatte a Serpe Verde che aiuterebbe Harry a seguire la via della grandezza. 11. Sì, sorride felice. 12. Sì. Applaudiva ed esulta.