

# Compagni di viaggio / volume 1

## Unità 3 – Dentro l'avventura

### *Ombre rosse di John Ford*

#### I contenuti

Il video è uno spezzone del film *Ombre rosse* di John Ford (Usa, 1939). In esso il regista si sofferma sui nativi americani che, sulle colline, si preparano all'attacco e sulla diligenza che procede nel fondovalle.

#### Gli spunti didattici

La visione del filmato è utile per cogliere alcune caratteristiche del racconto d'avventura, e in particolare:

- le modalità di presentazione di un personaggio
- l'importanza dei primi piani e dei campi lunghi nella narrazione cinematografica
- l'importanza della colonna sonora

Si può fare riferimento alle seguenti pagine di *Compagni di viaggio 1: La narrazione d'avventura* (pp. 145-46); *Le sequenze, I ruoli dei personaggi, La descrizione* (pp. 151-53).

#### La comprensione del video

- 1 Già nella prima scena sono contrapposti i due elementi principali della narrazione. Quali?  
.....
- 2 La scena si svolge all'aperto o in ambiente chiuso?  
.....
- 3 Che cosa fa il gruppo di nativi americani?  
.....
- 4 Da quale particolare si capiscono le intenzioni degli indiani? È possibile più di una risposta.  
A  Dall'espressione dei loro volti.  
B  Dall'abbigliamento.  
C  Dai movimenti.  
D  Dalle armi che impugnano.  
E  Dal loro numero.
- 5 Che cosa fa il gruppo dei nativi americani nell'ultima scena?  
.....
- 6 Il regista si serve anche di primi piani. Chi vi è presentato?  
.....
- 7 Come cambia il commento musicale dal momento della presentazione della diligenza al momento della presentazione dei guerrieri?  
.....
- 8 La sequenza rappresentata nel film ti sembra prevalentemente:  
A  narrativa  
B  descrittiva  
C  riflessiva

D □ dialogata

**Soluzioni.** **1** La diligenza e il gruppo di nativi americani. **2** All'aperto. **3** Osserva il percorso della diligenza. **4** A, C, D. **5** Una parte si allontana a cavallo e alcuni, a piedi, restano di vedetta. **6** Alcuni guerrieri nativi americani. **7** Nella presentazione della diligenza la musica è serena e con un ritmo più lento, mentre nella presentazione degli indiani la musica è minacciosa e con un ritmo veloce. **8** B.