

Compagni di viaggio / volume 1

Unità 1 – Credere alle favole

Le favole di La Fontaine a teatro: le marionette

I contenuti

Un capocomico presenta se stesso e i pupazzi da lui creati. Questi ultimi rappresentano i protagonisti di alcune fra le più famose favole di La Fontaine.

Gli spunti didattici

La proposta permette di:

- incontrare la favola con un approccio alternativo a quello della lettura
- rilevare alcune somiglianze e differenze tra la favola scritta e quella rappresentata
- rimarcare la particolare caratterizzazione dei personaggi della favola
- avvicinarsi al teatro e, in particolare, al teatro delle marionette

Si può fare riferimento alle seguenti pagine di *Compagni di viaggio 1: La favola*, pp. 5-6; Jean de La Fontaine p. 31.

La comprensione del video

1 Qual è la lingua originale del filmato? Perché gli attori usano quella lingua?

.....

2 Chi è Jean de La Fontaine, più volte menzionato nel testo?

.....

3 Nell'elenco di favole scritte da La Fontaine, sottolinea i nomi dei protagonisti che, in forma di burattini, compaiono nel filmato:

- a. *I due tori e la rana*
- b. *Il corvo e la volpe*
- c. *La mucca, la capra e la pecora*
- d. *Il maiale, la capra e il montone*
- e. *Il lupo e l'agnello*
- f. *La rondine e gli uccellini*

4 Con quali materiali sono costruiti i pupazzi?

.....

5 Perché i pupazzi sono costruiti a mano dal burattinaio? Cancella la risposta non corretta (perché non ricavabile dalle parole dette). Perché:

- A è un lavoro molto divertente per il burattinaio
- B i burattini risultano più solidi e resistenti
- C i burattini risultano più durevoli
- D serve a entrare meglio nella parte del personaggio

6 Perché il burattinaio è definito *magò* e *illusionista*?

.....
.....
7 Quali altre professionalità fanno parte della compagnia, contribuendo a creare lo spettacolo?

.....
.....
8 Tu vedresti volentieri lo spettacolo dedicato al lupo, di cui si parla nel filmato? Perché? Motiva brevemente ma in modo personale la tua risposta.

.....
.....
9 Anche se l'attore interpreta liberamente il personaggio, i burattini mantengono caratteristiche tipiche dei personaggi della favola. Quali caratteristiche mantengono?

.....
.....
10 Pinocchio non è un personaggio delle favole di La Fontaine, ma il personaggio di una fiaba di Carlo Collodi. Secondo te perché è stato inserito nello spettacolo? Prova a fare un'ipotesi.

.....
.....
Soluzioni 1. Il francese, perché la compagnia teatrale è originaria della Francia; 2. Un autore di favole, francese, vissuto nel XVII secolo. 3. b. *Il corvo e la volpe* d. *Il maiale, la capra e il montone* e. *Il lupo e l'agnello*. 4. Con stoffa, pelliccia sintetica, *cabase* (o *maracas*, cioè strumenti a percussione a mano) e altro materiale di uso comune. 5. A. 6. Perché deve far credere che la marionetta sia un personaggio vivente: il protagonista non è il burattinaio ma la marionetta. Perciò durante lo spettacolo il burattinaio *deve farsì dimenticare* (dal pubblico) *senza per forza nascondersi*. 7. Sceneggiatori, musicisti, autori, compositori, contabili, segretarie... 8. Risposta soggettiva. 9. Sono animali, sono umanizzati, hanno ruoli fissi. 10. Possiamo ipotizzare che sia stato inserito perché è un bel personaggio, è molto noto, è amato dai bambini, la sua storia trasmette un insegnamento importante e si presta a rielaborazioni di fantasia.

