

Compagni di viaggio 3_Un ponte di storie_Crescere

Il video/documentario

Una classe con forte presenza multietnica si confronta sul tema “crescita” con un approccio interculturale. L’insegnante pone domande stimolo per indurre gli alunni a narrare il proprio vissuto e a esprimere opinioni. I ragazzi discutono e dibattono; in particolare, concordano nell’affermare che la vita di un preadolescente, nei loro Paesi d’origine, è diversa e solitamente più difficile che in Italia: ai figli, anche se piccoli, vengono addossate responsabilità impegnative da parte dei genitori. L’esigenza primaria, infatti, è quella di affrontare le pressanti necessità della vita quotidiana.

Spunti per l’utilizzo del video e della scheda

A visione ultimata (è auspicabile che gli alunni possano vedere più volte il filmato) è proposta una scheda di riflessione/rielaborazione che propone esercizi di diversa tipologia.

Di seguito diamo alcuni suggerimenti su come e quando utilizzare il filmato e la relativa scheda, che possono costituire:

- un’attività di approfondimento legata all’Unità 9 *Mondialità*;
- un’attività di integrazione legata all’Unità 7 *L’età dei cambiamenti*; diversi brani offrono l’occasione per affrontare il tema della *crescita nell’adolescenza*;
- un’attività da inserire nel curriculum di *scrittura* perché esercita la competenza del *saper narrare, argomentare, riassumere*;
- può essere attività finale del percorso *Ascoltare e parlare* (*Quaderno delle competenze*, p. 724);
- può rappresentare un’attività utile nell’ambito delle *competenze di cittadinanza*, atta a sensibilizzare i ragazzi sul tema della *conoscenza di sé*;
- può sviluppare le *competenze digitali e multimediali*: in questo caso la scheda diventa lo strumento iniziale per elaborare un filmato progettato e realizzato dalla classe (sul modello di quello visto);

Scheda da proporre dopo la visione

Guarda e segui con attenzione il documentario, prendi appunti, poi rispondi alle domande e svolgi gli esercizi:

1 Qual è il *tema* al centro della discussione in classe? Perché, come chiede l'insegnante, il tema è affrontato in modo *interculturale*?

.....

.....

.....

2 Nel video compaiono diversi ragazzi che fanno parte della stessa classe. Prova a completare la scheda seguendo l'esempio:

Nome	M	F	Paese d'origine
Ana Maria			
Francesco			
Giada			
Hamza	X		Marocco
Marisa			
Omar			
Rida			
Xin Xin			

3 Considera più attentamente le testimonianze dei ragazzi e sintetizza brevemente quello che dicono. Consulta i tuoi appunti. Come esempio, ti forniamo una testimonianza già completata.

a) Francesco.....

.....

.....

b) Hamza

.....

.....

c) Marisa racconta che suo padre già da piccolo si alzava alle cinque per andare a lavorare nei campi. Mangiavano solo patate mentre il poco riso veniva dato al padre perché lavorava duramente. Il bambino più grande andava a vendere i prodotti al mercato e dava i soldi ai genitori.

d) Omar

.....

.....

e) Rida e Giada

.....

.....

f) Ana Maria

.....

.....

4 Secondo le testimonianze degli alunni, quali sono le mansioni solitamente affidate dai genitori ai figli anche piccoli?

.....
.....
.....
.....

5 A detta dei ragazzi, che cosa fa o prova un ragazzino cui i genitori affidano in custodia i fratelli più piccoli? Contrassegna le risposte che corrispondono alle opinioni degli alunni:

- a. si sente più importante
- b. si sente trascurato
- c. sente il carico della responsabilità
- d. spesso è costretto ad arrangiarsi da solo
- e. si sente più amato
- f. prova rancore nei confronti dei genitori

6 Quali sono i motivi generali che spingono i genitori a far lavorare i figli piccoli?

- A. motivi culturali: nei loro Paesi d'origine c'è una mentalità diversa
- B. motivi religiosi: la religione impone dei doveri a tutti i figli, anche se piccoli
- C. motivi economici: lo Stato dà un contributo alle famiglie con tanti figli
- D. motivi economici: i figli aiutano a mantenere la famiglia soprattutto se questa è povera

7 L'insegnante chiede quali sono i limiti cronologici dell'*adolescenza*.

- a. Che cosa rispondono i ragazzi?

.....
.....

- b. In particolare, che cosa risponde Xin Xin? Perché?

.....
.....

- c. Tu che cosa risponderesti?.....

Verifica la tua risposta con quanto puoi leggere a p. 503 dell'antologia.

8 Aprite un dibattito in classe: *È giusto che i figli aiutino i genitori nelle necessità familiari? Se sì, in che modo? Se no, perché?* Sintetizza su un foglio le opinioni che hanno avuto il maggior consenso.

9 Scrivi un testo che abbia come tema l'*adolescenza*, cioè *l'essere ragazzi che si affacciano alla vita*. Scegli tra le possibilità elencate:

- Scrivi o inventa **un testo che inizi** in uno dei seguenti due modi:
 - a. *È un periodaccio: tutto e tutti mi danno fastidio...*
 - b. *Questo per me è proprio un bel periodo ...*
- Vorresti essere diverso da come sei? Che cosa cambieresti della tua persona, delle tue amicizie, della tua vita? Prova a guardarti dentro ed esponi il tuo pensiero.
- Scrivi (inventa) alcune pagine tratte da un *Diario segreto di un adolescente* (decidi se è maschio o femmina; scegli fatti significativi da inserire, che facciano capire le problematiche tipiche di tutti gli adolescenti; esprimi riflessioni che diano indicazioni sul carattere del narratore).
- Presenta un film che hai visto o un libro che hai letto e che abbia come tema centrale la vita e i problemi di un/una adolescente.
- Leggi o rileggi il testo *Giovani senza maestri* (p. 548) quindi fanne una sintesi di non più di 200 parole. Mantieni solo i concetti essenziali. Infine rispondi in forma scritta alla domanda: *condividi l'opinione dell'autrice? Motiva la tua posizione e le tue opinioni.*