

## Compagni di viaggio 1 \_ Un ponte di storie \_ Animali

### Il video/documentario

Una classe con forte presenza multietnica si confronta sul tema “animali” con un approccio interculturale. La domanda centrale è:

***A casa vostra, nel vostro Paese d’origine, è diversa l’idea dell’animale?***

Nella prima parte del video l’insegnante pone il problema e sollecita un *brainstorming* tra gli alunni, promuovendo non solo un confronto fra le diverse culture ma stimolando anche il processo creativo. Nella seconda parte del video gli studenti si presentano e dichiarano la loro nazionalità. Nella terza parte essi si propongono come autori di testi e leggono le loro storie sul tema animali, facendo riferimento alle loro culture di provenienza e al loro presente multiculturale.

### Spunti per l’utilizzo del video e della scheda

A visione ultimata (è auspicabile che gli alunni possano vedere più volte il filmato) è proposta una **scheda** di riflessione/rielaborazione che propone esercizi di diversa tipologia.

Di seguito diamo alcuni suggerimenti su come e quando utilizzare il filmato e la relativa scheda:

- può costituire una *flipped lesson* con cui anticipare le conoscenze dell’Unità 9 *Gli animali*; in particolare si prestano a questo scopo gli esercizi 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9;
- può essere il lavoro finale di riflessione legato all’Unità 9 *Gli animali*;
- può essere un lavoro di approfondimento sul tema *Evoluzione del rapporto uomo-animale* (presentato a pag. 613 del volume 1 dell’antologia);
- può essere attività da inserire nel curriculum di *scrittura* perché esercita la competenza del *saper narrare*;
- può essere attività finale del percorso *Ascoltare e parlare* (vedi *Quaderno delle competenze* pag. 694);
- può rappresentare un’attività utile nell’ambito delle *competenze di cittadinanza*, atta a sensibilizzare i ragazzi sul tema *Gli animali*;
- può sviluppare le *competenze digitali e multimediali*: in questo caso la scheda diventa lo strumento iniziale per elaborare un filmato progettato e realizzato dalla classe (sul modello di quello visto);
- può essere attività iniziale dell’anno scolastico per *l’accoglienza* e la conoscenza reciproca, soprattutto in una classe con presenza multiculturale.

**Scheda da proporre dopo la visione**

**Guarda e segui con attenzione il documentario, prendi appunti, poi rispondi alle domande e svolgi gli esercizi:**

**1** Nel video, l'insegnante propone alla classe tre temi o argomenti da approfondire:

- a) quali sono i tre temi?  
1) ..... 2) ..... 3).....
- b) come devono essere svolti dagli alunni?  
.....  
.....
- c) perché l'attività proposta è *interculturale*?  
.....  
.....

**2** Nel filmato compaiono diversi ragazzi che fanno parte della stessa classe. Ricordi i loro nomi, l'età e la nazione di provenienza? Prova a completare la scheda seguendo l'esempio:

| Nome      | M | F | Paese d'origine | Età     |
|-----------|---|---|-----------------|---------|
| Amira     |   | X | Marocco         | 12 anni |
| Giada     |   |   |                 |         |
| Andrei    |   |   |                 |         |
| Marisa    |   |   |                 |         |
| Xin Xin   |   |   |                 |         |
| Hamza     |   |   |                 |         |
| Zacaria   |   |   |                 |         |
| Ana Maria |   |   |                 |         |
| Francesco |   |   |                 |         |

**3** Dalle testimonianze dei ragazzi emerge il fatto che nei loro Paesi gli animali sono trattati bene perché..... Spiega tu il motivo.

.....  
.....

**4** Secondo i ragazzi, a quali scopi precisi servono gli animali?

- a) cani .....
- b) mucche, maiali, animali da cortile .....
- c) asini, cavalli .....

**5** I ragazzi leggono storie scritte da loro: alcune hanno le caratteristiche della *favola*, altre sono *racconti di vita reale*. Distingui le une dalle altre:

|                                    | favola | racconto di vita reale |
|------------------------------------|--------|------------------------|
| la storia di Marisa e Xin Xin      |        |                        |
| la storia di Hamza                 |        |                        |
| la storia di Amira e Giada         |        |                        |
| la storia di Andrej                |        |                        |
| la storia di Ana Maria e Francesco |        |                        |

**6** Considera le storie realistiche narrate dai ragazzi. Che tipo di società descrivono?

- A. urbanizzata e moderna
- B. contadina e rurale
- C. evoluta e tecnologica

**7** Xin Xin dice che nel suo Paese sono poche le persone che hanno animali domestici in casa (come gatti, cagnolini da compagnia, coniglietti):

- a) per quale motivo, secondo te?
- b) anche nel nostro Paese gli animali vengono usati per scopi pratici. Sono gli stessi scopi citati dai ragazzi?
- c) trovi delle differenze nel rapporto uomo-animale?

Discutine con i compagni e l'insegnante, quindi sintetizza le conclusioni della discussione.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**8** Dividetevi in piccoli gruppi e fate una ricerca in rete per trovare film che hanno come protagonisti animali. Quindi preparate una scheda come quella proposta e condividetene i contenuti in classe. Lo scopo è quello di decidere quale film vedere tutti insieme.

| titolo | anno d'uscita | breve sintesi                    | indice di gradimento nelle recensioni |
|--------|---------------|----------------------------------|---------------------------------------|
| .....  | .....         | .....<br>.....<br>.....<br>..... | ◆◆◆◆◆                                 |
| .....  |               | .....<br>.....<br>.....<br>..... | ◆◆◆◆◆                                 |

**9** Scrivi una storia che abbia come tema gli animali. Scegli tra le possibilità elencate:

- una cronaca vera di episodi vissuti insieme agli animali;
- una storia del passato che descriva le abitudini contadine nell'utilizzo di animali;
- una favola in cui gli animali assumono ruoli diversi: possono essere compagni, amici, alleati ma anche vittime o addirittura nemici da cui difendersi;
- una storia realistica in cui gli animali dimostrano di avere una propria sensibilità, di cui non tutti gli uomini si accorgono;
- una storia con valore documentario (come se fossi uno scienziato) per spiegare com'è fatto e come vive un animale che ti piace molto;
- una testimonianza sul rapporto uomo animale che riguardi una cultura europea o extraeuropea non rappresentata nel filmato.