

Compagni di viaggio

La letteratura dalle origini a oggi. Il teatro.

Henrik Ibsen

Casa di bambola di Gian Domenico Giagni
(Codice 008fbeat)

I contenuti

Il video è uno spezzone dell'edizione teatrale per la televisione di *Casa di bambola*, del regista Gian Domenico Giagni (Italia 1968). In esso Nora se ne va, abbandonando per sempre Torvald.

Gli spunti didattici

La proposta è utile per accompagnare la conoscenza del brano *La resa dei conti tra Nora e Torvald* a p. 558 del volume *La letteratura dalle origini a oggi*. Gli spunti didattici del video riguardano:

- Henrik Ibsen;
- l'interpretazione cinematografica di un'opera letteraria;
- le tecniche cinematografiche.

La comprensione del video

Le domande seguenti possono essere proposte agli alunni dopo la visione del filmato e la lettura delle pagine del volume di riferimento.

1 Chi per primo prende la parola nella scena rappresentata nel video: Nora o Torvald?

.....

2 A chi si rivolge?

.....

3 In quale ambiente si svolge la scena?

A ☐ In un appartamento.

B ☐ In un giardino.

C ☐ In un locale pubblico.

D ☐ A teatro.

4 Che cosa sta per fare Nora?

A ☐ Abbandonare il marito.

B ☐ Andare a teatro.

C ☐ Uscire per una passeggiata.

D ☐ Raggiungere le amiche al parco.

5 La coppia ha figli? A questo particolare si accenna nel video? Chi lo fa?

.....

6 Che cosa chiede Torvald a Nora in un primo momento?

A ☐ Di poterla raggiungere.

B ☐ Di poterle scrivere.

C ☐ Di cambiare decisione.

D ☐ Di restare con lui.

7 Come definisce Nora il marito Torvald?

- A ☐ Un incapace.
- B ☐ Un estraneo.
- C ☐ Un disonesto.
- D ☐ Un traditore.

8 In quale ambiente si svolge la seconda scena del video?

- A ☐ In salotto.
- B ☐ Sulle scale di casa.
- C ☐ Per strada.
- D ☐ In un giardino.

9 Nella seconda scena Nora è vestita in modo identico alla prima scena?

.....

10 Qual è l'abbigliamento dei personaggi?

- A ☐ Abiti moderni, contemporanei.
- B ☐ Abiti d'epoca.
- C ☐ Maschere.
- D ☐ Abiti da lavoro.

11 La scena è accompagnata da una colonna sonora?

.....

12 Quale tecnica di ripresa cinematografica è usata dal regista nella prima scena?

- A ☐ Campo lungo.
- B ☐ Carrellata.
- C ☐ Panoramica.
- D ☐ Primo piano.

13 La stessa tecnica è usata anche nella seconda scena?

.....

14 Secondo te, il brano presente nel video si colloca prima o dopo quello riportato a p. 558?

.....

15 Il video ti ha interessato? Perché?

.....

Soluzioni. 1 Nora. 2 Al marito Torvald. 3 A. 4 A. 5 No; no; Nora. 6 B. 7 B. 8 B. 9 No, indossa un cappotto. 10 B. 11 No. 12 B. 13 No. 14 Dopo. 15 Risposta personale.