

Compagni di viaggio

La letteratura dalle origini a oggi. Il teatro.

Carlo Goldoni

La locandiera di Marco Bernardi
(Codice 42c1fb96)

I contenuti

Il video è uno spezzone tratto da *La locandiera* di Marco Bernardi (Italia, 1993), adattamento televisivo dalla commedia di Carlo Goldoni, in cui il cavaliere di Ripafratta, misogino incallito, il marchese di Forlipopoli e il conte di Albafiorita discutono di Mirandolina.

Gli spunti didattici

La proposta è utile per accompagnare il brano a p. 253 del volume *La letteratura dalle origini a oggi* (in particolare da p. 255, riga 67). Gli spunti didattici del video riguardano:

- l'interpretazione teatrale di un'opera letteraria;
- gli strumenti della rappresentazione teatrale;
- il rapporto di fedeltà fra testo letterario e interpretazione teatrale.

La comprensione del video

Le domande seguenti possono essere proposte agli alunni dopo la visione del filmato e la lettura delle pagine del volume di riferimento.

1 Chi prende la parola per primo nel video?

- A Il Conte di Albafiorita.
- B Il Cavaliere di Ripafratta.
- C Il Marchese di Forlipopoli.
- D Il regista.

2 Di quale argomento discute?

- A Del trattamento nella locanda.
- B Del tempo e del clima.
- C Dell'influenza che può esercitare una donna.
- D Della bellezza di Mirandolina.

3 Quanti personaggi sono in scena?

.....

4 In quale ambiente si svolge la scena?

- A In una camera della locanda.
- B Nel giardino della locanda.
- C Nelle vie di una città.
- D Nella veranda aperta della locanda.

5 Che cosa afferma il primo personaggio a riguardo del suo rapporto con le donne?

- A Che egli ne è sempre affascinato.
- B Che esse sono il completamento della vita di un uomo.
- C Che egli le detesta.
- D Che egli ne ha amate moltissime.

6 Chi definisce «amabile» la locandiera?

- A Il Conte di Albafiorita.
- B Il Cavaliere di Ripafratta.
- C Il Marchese di Forlipopoli.
- D Il regista.

7 Quale tipo di abbigliamento vestono i personaggi nel video?

- A Contemporaneo.
- B In maschera.
- C Abiti d'epoca.
- D In cartapesta.

8 Quale posizione hanno sulla scena i personaggi?

- A Tutti e tre in piedi.
- B Tutti e tre seduti.
- C Uno in piedi e due seduti.
- D Due in piedi e uno seduto.

9 Chi tiene in mano un fazzoletto, secondo l'uso dell'epoca?

- A Il Conte di Alfabiorita.
- B Il Cavaliere di Ripafratta.
- C Il Marchese di Forlipopoli.
- D Nessuno.

10 In quale lingua recitano gli attori?

- A Un misto di dialetti italiani
- B Dialetto veneziano
- C Italiano
- D Italiano e dialetto veneziano

11 L'interpretazione del regista è fedele al testo originale oppure no?

.....

Soluzioni. 1 B. 2 C. 3 Tre. 4 D. 5 C. 6 A 7 C. 8 D. 9 A. 10 D. 11 Sì, completamente.