

Compagni di viaggio. La letteratura dalle origini a oggi. Il teatro.

Torquato Tasso

Mimmo Cuticchio interpreta *Il combattimento di Tancredi e Clorinda*

(Codice: 8704b84e)

I contenuti

Il video è uno spezzone tratto dalla rappresentazione teatrale a monologo di Mimmo Cuticchio.

Gli spunti didattici

La proposta è utile per accompagnare il brano a p. 192 del volume *La letteratura dalle origini a oggi*. Gli spunti didattici del video riguardano:

- l'interpretazione teatrale di un'opera letteraria;
- gli strumenti della rappresentazione teatrale;
- il rapporto di fedeltà fra testo letterario e interpretazione teatrale.

La comprensione del video

Le domande seguenti possono essere proposte agli alunni dopo la visione del filmato e la lettura delle pagine del volume di riferimento.

1 Di quale episodio della *Gerusalemme liberata* è mostrata l'interpretazione teatrale nel video?

- A ☐ Il proemio.
B ☐ Lo scontro fra Tancredi e Clorinda.
C ☐ Le imprese di Tancredi e Rinaldo.
D ☐ La maga Armida.

2 I nomi di quali personaggi della *Gerusalemme Liberata* sono citati nel video?

3 Quanti attori sono presenti sulla scena?

4 Che cosa impugna l'attore?

5 Con quale artificio tecnico l'attore rappresenta la forza dello scontro?

6 Le ultime battute dell'attore nel video a quale parte del testo dell'*Antologia* corrispondono?

- A ☐ Le prime tre ottave.
B ☐ La parte riassunta.
C ☐ Le ottave 64-66.
D ☐ Le ultime tre ottave.

7 Che cosa chiede Tancredi al suo avversario?

8 L'interpretazione teatrale a cui hai assistito nel video ha suscitato il tuo interesse? Perché?

Soluzioni. 1 B. 2 Clorinda e Tancredi. 3 Uno. 4 Una spada di legno. 5 Battendo il piede sul pavimento del palcoscenico. 6 B. 7 Di rivelargli il proprio nome. 8 Risposta personale.