

# Adelina Scarabelli - cantante lirica



“Mi chiamo Adelina Scarabelli, sono cantante lirica e docente di canto presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Como. Mia mamma studiava canto durante la guerra, quindi io, fin da piccolina, invece di ascoltare la musica leggera, mi ascoltavo le varie opere, tutto quello che si trovava in casa.”



**1 Dopo aver ascoltato almeno due volte l'intervista, completa le frasi utilizzando le parole date.**

dischi • festival • voce • regista • personaggio • canto • conservatorio • opere [2 volte]  
 • direttore • cantante • lirica • recitazione • musica leggera • teatri

- Adelina Scarabelli è una ..... lirica e docente di canto presso il ..... Giuseppe Verdi di Como.
- Fin da piccolina, invece di ascoltare la ..... prendeva i ..... della mamma e ascoltava le varie .....
- Poi ha cominciato a studiare la ....., ha fatto i concorsi, li ha vinti e a ventiquattro anni ha debuttato alla Scala nel ruolo di Barbarina, con un grande ..... come Muti e un grande ..... come Strehler.
- Dopo gli esordi, la sua carriera si è sviluppata e ha continuato a cantare in tutti i più grandi ..... Ha cantato a Londra, al ..... di Salisburgo, per anni e anni alla Scala, e al Teatro Massimo di Palermo. Il suo cavallo di battaglia, per cui è conosciuta in tutto il mondo – ne ha fatte tante di ..... – è il *Così fan tutte*.
- Una volta in una cantante lirica si guardava soltanto la ....., l'unire la ..... al canto era una cosa molto rara. Oggigiorno si trovano cantanti che riescono anche a recitare oltre che a cantare.
- L'opera non è fatta soltanto di una musica, è fatta di un certo contesto, della recitazione, il ..... deve uscire. Nell'Ottocento si badava solo al ..... Oggi anche l'aspetto fisico è importante.

**2 Ti proponiamo il testo dell'aria di Despina (in *Così fan tutte*) che Adelina improvvisa durante l'intervista. Leggilo attentamente e individua la risposta giusta tra le alternative proposte. Secondo le parole di Despina, una donna a 15 anni deve:**

- |  |   |                                    |                             |
|--|---|------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Conoscere le mode.                                      | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F | <i>Una donna a quindici anni</i>   | <i>Senza confondersi;</i>   |
| 2. Saper distinguere ciò che è bene e ciò che è male.      | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F | <i>Dèe saper ogni gran moda,</i>   | <i>Senza arrossire</i>      |
| 3. Conoscere le strategie che fanno innamorare gli amanti. | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F | <i>Dove il diavolo ha la coda,</i> | <i>Saper mentire;</i>       |
| 4. Saper cucire e cucinare.                                | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F | <i>Cosa è bene e mal cos'è.</i>    | <i>Saper mentire;</i>       |
| 5. Conoscere molti racconti per intrattenere gli amanti.   | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F | <i>Dèe saper le maliziette</i>     | <i>E, qual regina</i>       |
| 6. Saper inventare delle scuse valide.                     | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F | <i>Che innamorano gli amanti,</i>  | <i>Dall'alto soglio,</i>    |
| 7. Saper fingere allegria e tristezza.                     | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F | <i>Finger riso, finger pianto,</i> | <i>Col «posso e voglio»</i> |
| 8. Sapersi prendere cura dei figli.                        | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F | <i>Inventar i bei perché.</i>      | <i>Farsi ubbidir.</i>       |
| 9. Saper mentire senza provare imbarazzo.                  | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F | <i>Finger riso, finger pianto,</i> | <i>E, qual regina</i>       |
|  |   | <i>Inventar i bei perché.</i>      | <i>Col «posso e voglio»</i> |
|  |   | <i>Dèe in un momento</i>           | <i>Farsi ubbidir.</i>       |
|  |   | <i>Dar retta a cento;</i>          | <i>Par ch'abbian gusto</i>  |
|  |   | <i>Colle pupille</i>               | <i>Di tal dottrina.</i>     |
|  |   | <i>Parlar con mille;</i>           | <i>Viva Despina</i>         |
|  |   | <i>Dar speme a tutti,</i>          | <i>Che sa servir!</i>       |
|  |   | <i>Sien belli o brutti;</i>        | <i>Che sa servir!</i>       |
|  |   | <i>Saper nascondersi</i>           |                             |

**3** Indica con una crocetta quali delle seguenti domande sono appropriate per un'intervista alla cantante lirica Adelina Scarabelli.

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 1. Quali sacrifici implica sul piano della vita privata fare la cantante lirica? | <input type="checkbox"/> |
| 2. Come è nata la tua passione per il canto?                                     | <input type="checkbox"/> |
| 3. Quali sono le opere che preferisci?   | <input type="checkbox"/> |
| 4. Quante competizioni hai vinto?  | <input type="checkbox"/> |
| 5. A chi vendi i tuoi prodotti?  | <input type="checkbox"/> |
| 6. Quali caratteristiche dovrebbe possedere oggi una cantante lirica?            | <input type="checkbox"/> |
| 7. Quanti concorsi deve sostenere una cantante prima di debuttare?               | <input type="checkbox"/> |
| 8. Quanto tempo dedichi alla composizione delle tue musiche?                     | <input type="checkbox"/> |

**4** Scrivi tu le domande (D) dell'intervistatore in base alle risposte (R) date dall'intervistata. Se hai difficoltà durante questo esercizio, ascolta ancora una volta l'intervista.

1. D .....  
R Quindi io fin da piccolina, invece di ascoltare la musica leggera prendevo i dischi, i cosiddetti microsolchi, e mi ascoltavo le varie opere: la *Cavalleria rusticana*, tutto quello che si trovava in casa.
2. D .....  
R Era una passione innata insomma, tutto ciò, ma non soltanto la musica lirica, anche il teatro tutto ciò che era proprio il palcoscenico, la cosiddetta polvere di palcoscenico.
3. D .....  
R Certo, debuttare alla Scala a 24-25 anni è stata un'emozione anche perché debuttavo nel ruolo di Barbarina, che non era una parte principale, ma molto carina.
4. D .....  
R Dopo gli esordi diciamo che la carriera si è sviluppata e ho continuato a cantare in tutti i più grandi teatri.
5. D .....  
R Diciamo che il mio cavallo di battaglia, per cui sono conosciuta in tutto il mondo – ne ho fatte tante di opere – è il *Così fan tutte*.
6. D .....  
R Oggigiorno si trovano cantanti che riescono anche a recitare oltre che a cantare. Questa è una cosa fondamentale, perché l'opera non è fatta soltanto di una musica è fatta di tutto, di un certo contesto, della recitazione, il personaggio deve uscire.

**5** Elenca almeno tre domande che vorresti rivolgere ad Adelina Scarabelli.

**6** Elenca le parole riguardanti il mondo della lirica che hai imparato in questa unità.

**7** Confronta le parole che hai elencato con quelle di un/a compagno/a di corso, quindi scrivete in un elenco comune le parole che avete indicato e utilizzatele tutte per svolgere una conversazione tra di voi.