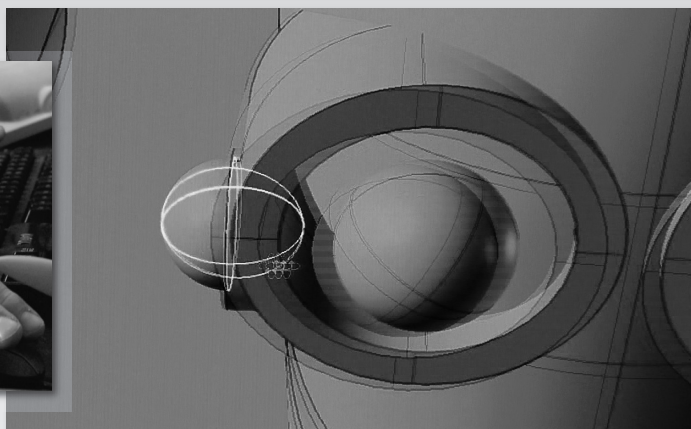




*“Mi chiamo Roberto Zucca e faccio il modellatore, o modellista. Il modellatore è quella persona che trasforma un disegno, un’idea, un concetto in un oggetto tridimensionale.”*



**1 Dopo aver ascoltato almeno due volte l'intervista, completa le frasi utilizzando le parole date.**

belle arti • schizzo • geometrie • scalpello • modello • disegno • dimensioni  
• design • oggetti grezzi • stile • modellista

1. Il modellatore è quella persona che trasforma un ....., un'idea, un concetto in un oggetto tridimensionale cioè con tre ....., con un volume.
2. Ho sempre avuto una vocazione anche di tipo artistico quindi ho cercato di coniugare le ..... con la produzione di tipo industriale.
3. Mi occupo di oggetti di ....., mi occupo di giocattoli, mi occupo di modellazione. Un oggetto può essere fine a se stesso ma generalmente dà luogo a una produzione seriale di tipo industriale.
4. L'interpretazione del ..... è pur sempre un fattore molto umano molto legato alla tua sensibilità di modellista.
5. Il disegno può essere di due tipi, essenzialmente. O uno ..... e il cliente ti dice: «Io vorrei una cosa che assomiglia a questa». Oppure un'idea di un oggetto per cui tu intervieni e modifichi il disegno fino a raggiungere l'idea del cliente.
6. Io faccio degli ..... e poi li lavoro con le mani, con le sgorbie, con lo ....., con la lima, con la carta vetro e li porto a finitura.
7. Chi crea un personaggio crea anche tutte le geometrie che lo governano. Chi detiene il marchio aggiorna continuamente le ..... e lo ..... dei propri modelli. A questo scopo vengono emesse delle guide di stile e delle guide delle geometrie.
8. Il ..... in realtà è una persona che crea un piccolo mondo in miniatura per possederlo, siccome non può possedere un mondo più grande.

**2 Indica con una crocetta quali delle seguenti domande sono appropriate per un'intervista a Roberto Zucca.**

1. Quali sono i materiali che utilizzi di più nel tuo lavoro? E quali gli strumenti? ☐
2. Quanto è importante la fantasia nel tuo lavoro? ☐
3. Quante competizioni hai vinto nella tua carriera agonistica? ☐
4. Quanto conta l'osservazione della natura nel tuo lavoro? ☐
5. Quanto tempo passi in laboratorio? ☐
6. Dedichi più tempo all'elaborazione al computer o alla realizzazione pratica del prototipo? ☐
7. Quale tipo di macchina fotografica usi di più durante i tuoi reportage? ☐
8. Quanto è importante per un modellista sapersi muovere a ritmo di musica? ☐
9. Ricordi quando hai deciso (e perché) che saresti diventato un modellista? ☐

**3 Collega ogni parola alla definizione corrispondente.**

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1. cartavetro         | a. Persona che trasforma un disegno, un'idea in un oggetto tridimensionale.                  |
| 2. modellista         | b. Oggetto con tre dimensioni.   |
| 3. schizzo            | c. Riproduzione industriale di oggetti su larga scala.                                       |
| 4. scalpello          | d. Disegno intuitivo e sintetico eseguito velocemente.                                       |
| 5. tridimensionale    | e. Utensile per la lavorazione "a togliere" del legno, composto di manico e ferro tagliente. |
| 6. produzione seriale | f. Carta abrasiva per la pulizia o la modellatura di manufatti in vari materiali.            |
| 7. lima               | g. Piastra metallica a dentatura fine per la pulizia o la modellatura del ferro.             |

**4 Riascolta e leggi il pezzo di intervista che segue e poi prova a riformulare con parole tue qual è il sogno di Roberto Zucca.**

La mia passione sono i fiumi e la navigazione sui fiumi e quindi mi sono costruito il mio sogno. È un battello che si chiama *péniche*. È un battello di 38, 50 metri che veniva usato fino agli anni Settanta, diciamo in tutti i canali d'Europa. Serviva a caricare materiali sfusi come carbone, granaglie, cemento nelle sue stive. E io sono il comandante immaginario di questo piccolo mondo. In realtà sono caduto dentro... eccomi qua. Questo è il mio sogno. Quando sarò grande probabilmente riuscirò a vivere in una barca simile.

*Roberto sogna* .....

.....

.....

**5 Elenca di seguito almeno tre domande che vorresti rivolgere a Roberto Zucca, il modellista.**

1. ....
2. ....
3. ....

**6 Procurati o chiedi all'insegnante della plastilina e prova a modellarla per creare un semplice oggetto (una palla, un fiore, una tartaruga... segui la tua ispirazione e crea ciò che vuoi). Racconta poi per scritto oppure oralmente ai compagni di corso:**

1. di quale oggetto si tratta;
2. come è nata l'idea di rappresentare quel determinato oggetto;
3. l'aspetto e le caratteristiche di ciò che hai creato;
4. quali difficoltà hai incontrato.