

Compagni di viaggio

La letteratura dalle origini a oggi. Il teatro.

Lorenzo de' Medici

Artisti nel Rinascimento

(Codice d77523da)

I contenuti

In questa videolezione sono affrontati argomenti che riguardano la figura dell'artista nel Rinascimento e il suo rapporto con i Signori. In particolare si afferma che Signori e principi dell'epoca cercano di dare lustro al proprio potere attraverso la celebrazione artistica, e le loro corti diventano veri e propri centri culturali. I Medici a Firenze, i Gonzaga a Mantova, gli Este a Ferrara, gli Sforza a Milano e anche molti papi agiscono da mecenati.

Gli spunti didattici

La proposta è utile per accompagnare il brano *Trionfo di Bacco e Arianna* a p. 147 del libro di testo. Gli spunti didattici del video riguardano:

- la nuova concezione della figura dell'artista nel Rinascimento;
- le differenze rispetto al Medioevo;
- l'importanza del mecenatismo presso le principali corti signorili;
- l'importanza dell'opera di mecenatismo di Lorenzo il Magnifico.

La comprensione del video

Le domande seguenti possono essere proposte agli alunni dopo la visione del filmato e la lettura delle pagine del volume di riferimento.

1 Qual è il primo grande artista di cui si parla nel video?

- A ☐ Michelangelo
- B ☐ Leonardo da Vinci
- C ☐ Sandro Botticelli
- D ☐ Leon Battista Alberti

2 Qual celeberrimo quadro è presentato all'inizio del video, prima ancora del titolo introduttivo?

- A ☐ *La Gioconda*.
- B ☐ *La Primavera*.
- C ☐ *La nascita di Venere*.
- D ☐ *Il duca di Urbino*.

3 In quali anni iniziò la trasformazione della figura dell'artista nella concezione comune?

- A ☐ Dopo l'anno Mille.
- B ☐ Durante il Trecento.
- C ☐ Nei primi anni del Quattrocento.
- D ☐ Dagli inizi del Cinquecento.

4 Come vennero considerati gli artisti per tutto il Medioevo?

- A ☐ Come uomini di particolare cultura.
- B ☐ Come interpreti della natura.
- C ☐ Come semplici artigiani manuali.
- D ☐ Come ispirati dalla divinità.

5 Chi fu il primo studioso a teorizzare la nuova figura dell'artista rinascimentale?

- A ☐ Michelangelo Buonarroti.
- B ☐ Leonardo da Vinci.
- C ☐ Sandro Botticelli.

D ☐ Leon Battista Alberti.

6 Quali conoscenze, secondo questo studioso, doveva possedere un artista per essere considerato tale?

7 Quale importante fenomeno storico segnò l'inizio del Rinascimento ?

A ☐ La caduta dell'Impero romano d'Occidente.

B ☐ La cacciata dei barbari.

C ☐ L'affermazione dei Comuni.

D ☐ La nascita degli Stati nazionali.

8 Quale signoria tenne a lungo il potere a Firenze in quegli anni?

A ☐ Gonzaga.

B ☐ Estensi.

C ☐ Medici.

D ☐ Sforza.

9 Che cosa fece, in particolare, Lorenzo il Magnifico a Firenze?

A ☐ Fondò una scuola per artisti.

B ☐ Fondò un circolo poetico.

C ☐ Fece conoscere gli artisti al popolo.

D ☐ Sovvenzionò l'opera di diversi artisti.

10 Come si chiama la protezione anche economica verso gli artisti da parte di un Signore?

A ☐ Signorilismo.

B ☐ Fiorentinismo.

C ☐ Beneficienza.

D ☐ Mecenatismo.

Soluzioni. 1 B. 2 A. 3 C. 4 C. 5 D. 6 Tecnica, geometria, prospettiva, poesia. 7 D. 8 C. 9 A. 10 D.