

Compagni di viaggio / volume 3

Unità 4 – Correva l'anno

Uomini, donne e dittatori

I contenuti

Il video spiega le caratteristiche che accomunano i regimi dittatoriali e illustra le dittature che, nel mondo occidentale, hanno sconvolto la storia del Novecento. In particolare dimostra come, in un regime totalitario, la popolazione civile sia sempre sottomessa all'ideologia del regime e come l'opposizione politica sia perseguitata.

Spunti didattici

La proposta è utile per approfondire la conoscenza dell'Unità *Correva l'anno* e in particolare l'inquadramento storico che si sviluppa da p. 234 a p. 237.

Gli spunti didattici del video riguardano:

- le relazioni tra le guerre e il contesto storico in cui si sono prodotte;
- gli elementi distintivi del totalitarismo;

La comprensione del video

1 La parola *regime*, nel significato con cui ricorre nel filmato, vuol dire:

- A modo di comportarsi.
- B fenomeno sociale.
- C ordinamento politico.
- D regola di vita.

2 Che cosa significa *totalitarismo* in senso politico? Spiegalo con parole tue.

.....
.....
.....

3 Quali regimi totalitari si affermarono nella prima metà del Novecento? In quali nazioni?

.....
.....

4 Per ottenere i loro scopi, di quali mezzi fecero uso i totalitarismi? Completa il paragrafo con le parole elencate in ordine alfabetico.

figli • interesse • libertà • madre • propaganda • soldato • violenze

Per riuscire nei loro intenti, i regimi dittatoriali esercitarono nei confronti degli oppositori; adottarono strumenti di adatti a condizionare l'opinione della gente; limitarono le individuali in nome di un superiore della nazione. Inoltre, ogni uomo doveva essere un pronto a battersi al fronte o nei luoghi di lavoro contro il nemico; ogni donna doveva essere una votata al sacro dovere della riproduzione, cioè doveva generare per rafforzare la patria.

5 Nei regimi totalitari, l'educazione dei giovani divenne un "affare di Stato". Indica se le affermazioni sono vere (V) o false (F).

- a. i programmi scolastici vennero modificati V F
- b. furono create organizzazioni che avevano lo scopo di formare la gioventù V F
- c. in Italia venne istituito il *Komsomol*, l'unione comunista della gioventù V F

- | | | |
|---|---|---|
| d. in Germania fu creata la gioventù hitleriana | V | F |
| e. in Unione Sovietica fu organizzata l'Opera nazionale Balilla | V | F |
| f. furono organizzate sfilate di massa | V | F |
| g. furono promosse le gare sportive | V | F |
| h. furono promosse le iniziative di dibattito e critica aperta alle ideologie vigenti | V | F |

6 Nel filmato si dice che in Italia il consenso nei confronti del potere totalitario fu solo «di facciata». Spiega che cosa significa l'espressione.

.....

.....

.....

7 Nel filmato si dice che «dopo l'armistizio dell'8 settembre del 1943, furono le reti solidali delle famiglie che nascosero e sostennero chi in quei mesi difficili scelse di combattere per la rinascita del Paese». Chi sono coloro che dopo l'8 settembre scelsero di combattere per la rinascita del Paese?

- A Tutti gli italiani.
- B I fascisti.
- C I partigiani.
- D I balilla.

8 Quali dittatori (fotografati o disegnati) riconosci nel filmato?

.....

Soluzioni. **1** C. **2** Significa regime *dispotico, assoluto, dittatoriale* perché tenta di realizzare un controllo totale sulla società, sulla politica, sul lavoro, sulla cultura e sulla vita privata delle persone. **3** Il fascismo in Italia, il nazismo in Germania e lo stalinismo in Unione Sovietica. **4** Per riuscire nei loro intenti, i regimi dittatoriali esercitarono **violenze** nei confronti degli oppositori; adottarono strumenti di **propaganda** adatti a condizionare l'opinione della gente; limitarono le **libertà** individuali in nome di un superiore **interesse** della nazione. Inoltre, ogni uomo doveva essere un **soldato** pronto a battersi al fronte o nei luoghi di lavoro contro il nemico; ogni donna doveva essere una **madre** votata al sacro dovere della riproduzione, cioè doveva generare **figli** per rafforzare la patria. **5** aV; bV; cF; dV; eF; fV; gV; hF. **6** Significa che il consenso era solo apparente, esteriore, formale; nascondeva una sostanziale indifferenza nei confronti della sfera pubblica sentita come strana e a volte nemica. **7** C. **8** Hitler, Mussolini, Stalin.