

Compagni di viaggio

La letteratura dalle origini a oggi. Il teatro.

Ludovico Ariosto

Orlando furioso di Luca Ronconi

(Codice 2efc3c5c)

I contenuti

Il video è uno spezzone da *Orlando furioso* di Luca Ronconi (versione televisiva dello spettacolo teatrale, liberamente tratto dal poema di Ludovico Ariosto), prodotto nel 1969.

Gli spunti didattici

La proposta è utile per accompagnare il brano a p. 175 del libro di testo. Gli spunti didattici del video riguardano:

- l'interpretazione teatrale di un'opera letteraria;
- le caratteristiche del personaggio;
- il concetto di "follia" in Ariosto.

La comprensione del video

Le domande seguenti possono essere proposte agli alunni dopo la visione del filmato e la lettura delle pagine del volume di riferimento.

1 Quale personaggio appare nelle prime immagini del video?

.....

2 Qual è il suo abbigliamento?

.....

3 In quali versi pubblicati nel libro di testo trovi conferma del suo abbigliamento? Scrivi il numero dell'ottava corrispondente.

.....

4 Orlando prende per primo la parola nel video?

A ☐ Sì.

B ☐ No, è il suo spirito.

C ☐ No, è la voce fuori campo del narratore.

D ☐ No, è un personaggio secondario.

5 Quale particolare del viso di Orlando viene descritto come indizio della sua follia?

A ☐ Il naso.

B ☐ La fronte.

C ☐ Gli occhi.

D ☐ La bocca.

6 Che cosa vogliono fare i due personaggi?

.....

7 Quale azione di Orlando viene ricordata come dimostrazione della sua follia?

A ☐ Le urla e le imprecazioni.

B ☐ La distruzione di alberi e arbusti.

C ☐ L'uccisione di decine di uomini.

D ☐ La rapidità del suo passo.

8 Secondo il personaggio, chi ha dato sovrumana forza a Orlando e per quale scopo?

A ☐ Carlo Magno, per difendere il suo esercito.

- B ☐ Dio, per difendere la fede cristiana.
- C ☐ Il re saraceno Agramante, per indebolirlo.
- D ☐ Il mago Atlante, per tenerlo lontano dal suo palazzo.

9 Qual è la principale caratteristica dell'ambientazione scenica del video?

- A ☐ L'oscurità.
- B ☐ La luce accecante.
- C ☐ L'uso del bianco e nero.
- D ☐ L'uso di colori irreali.

10 Com'è il commento musicale che accompagna la scena?

- A ☐ Allegro e vivace.
- B ☐ Lento e solenne.
- C ☐ Discontinuo e interrotto.
- D ☐ Rapido e dinamico.

11 Secondo te, l'interpretazione che il regista Luca Ronconi ha dato del personaggio di Orlando in questa sua versione teatrale è efficace? Perché?

.....

Soluzioni. 1 Orlando. 2 È nudo. 3 Ottava 133. 4 D. 5 C. 6 Fuggire. 7 C. 8 B. 9 A. 10 B. 11 Risposta personale.