

Osserva e comprendi



DVD Clip: 25

Cantando sotto la pioggia, Gene Kelly, 1952

In questo spezzone si ironizza sull'epoca di passaggio dal film muto a quello sonoro. Il regista di questo film ricrea con comicità le difficoltà degli attori e dei tecnici di quel tempo.

- 3** Come risulta la voce dell'attrice protagonista dello spezzone?
- ☐ a potente e squillante
 - ☐ b acuta e stridula
- 4** Quando l'attrice si volta in una direzione diversa da quella suggerita dal tecnico durante la ripresa
- ☐ a nell'audio non si sente nulla
 - ☐ b nell'audio si sente la voce di un'altra attrice
 - ☐ c tutto si svolge regolarmente