



Ti presento...

Gli U2



All'inizio degli anni Ottanta, un ragazzo pallido comparve sulla copertina dell'album *Boy*: fu l'esordio degli irlandesi U2. Ancora giovanissimi, al primo LP seguirono *October* e *War*, in cui spiccò *Sunday Bloody Sunday*.

La fama arrivò quando gli U2 si fecero conoscere in America con la pubblicazione del disco live (realizzato registrando un concerto dal vivo) *Under a red Blood Sky* e del relativo video.

Seguirono la sperimentazione di *The unforgettable Fire* e un tour, che li videro in prima linea in numerose **battaglie per i diritti civili**, e, nel 1987, il disco che li portò alla ribalta mondiale: *The Joshua Tree. I still haven't found What I'm looking for* e *Where the Streets have no Name* sono alcuni dei titoli che segnarono la maturazione nella scrittura delle canzoni del gruppo. In *Achtung Baby* furono utilizzate le strumentazioni elettroniche (sequencer e batteria elettronica). Al disco seguì un tour grandioso e multimediale, con megaschermi che trasmettevano immagini in diretta, lo *Zoo Tv Tour*, che li rese delle vere e proprie superstar. In seguito produssero l'album *Pop*; il resto è storia dei giorni nostri, con la band ancora protagonista.

La fama arrivò quando gli U2 si fecero conoscere in America con la pubblicazione del disco live (realizzato registrando un concerto dal vivo) *Under a red Blood Sky* e del relativo video. Seguirono la sperimentazione di *The unforgettable Fire* e un tour, che li videro in prima linea in numerose **battaglie per i diritti civili**, e, nel 1987, il disco che li portò alla ribalta mondiale: *The Joshua Tree. I still haven't found What I'm looking for* e *Where the Streets have no Name* sono alcuni dei titoli che segnarono la maturazione nella scrittura delle canzoni del gruppo. In *Achtung Baby* furono utilizzate le strumentazioni elettroniche (sequencer e batteria elettronica). Al disco seguì un tour grandioso e multimediale, con megaschermi che trasmettevano immagini in diretta, lo *Zoo Tv Tour*, che li rese delle vere e proprie superstar. In seguito produssero l'album *Pop*; il resto è storia dei giorni nostri, con la band ancora protagonista.

Bono, leader degli U2, al Live Aid nel 1985.



MUSICA e immagini

DVD Clip: 48

Rattle and Hum, Phil Joanou, 1988

La canzone *With or without you* è tratta dal film-concerto *Rattle and Hum*. Il film documenta un tour degli U2 negli Stati Uniti. La band viene seguita sul palco e dietro le quinte, sia nei concerti all'aperto, negli stadi, sia in quelli più intimi nei locali al chiuso.



Osserva e comprendi

- 1 Nel video su che cosa sono incentrate le riprese?
 - ☐ a sul pubblico
 - ☐ b sui musicisti
 - ☐ c sullo scenario del luogo in cui si tiene il concerto
- 2 Quali strumenti musicali utilizzano i musicisti sul palco?
 - ☐ a violino, viola, contrabbasso
 - ☐ b tromba, trombone, sax e flauto
 - ☐ c basso, chitarra elettrica e acustica e batteria