



Ti proponiamo la visione della scena delle streghe che hai appena ascoltato, in una moderna realizzazione dell'opera di Purcell guidata dall'autore del tuo libro, Giovanni Duci, nelle vesti di regista e direttore di coro. Noterai come i componenti del coro, oltre a intonare la musica di Purcell, debbano interpretare il ruolo delle streghe nel loro dialogo con la maga. I costumi, le luci e il fondale del palcoscenico fanno il resto.

Il soprano Adelina Scarabelli (Belinda) e il mezzosoprano Patrizia Macrelli (Didone) con il Coro Antiche Armonie di Bergamo (cortigiani).

Osserva e comprendi

- 1** Che cosa rappresenta il fondale del palcoscenico?
 - ☐ a la grotta delle streghe
 - ☐ b una baia africana, con Cartagine sullo sfondo e una grotta sulla sinistra
 - ☐ c la nave di Enea
- 2** Da che cosa si distinguono la maga e le due streghe principali?
 - ☐ a dalla posizione al proscenio e dai colori dei costumi
 - ☐ b dalla loro statura fisica
 - ☐ c dal trucco
- 3** Quali strumenti erano in primo piano a sinistra sul palcoscenico?
 - ☐ a violino e viola
 - ☐ b flauto e oboe
 - ☐ c clavicembalo e violoncello
- 4** Qual era il loro ruolo?
 - ☐ a eseguire il basso continuo
 - ☐ b cantare con i solisti
 - ☐ c non facevano nulla