

MUSICA e immagini

DVD Clip: 35

Farinelli, Gérard Corbiau, 1994

I film intitolato *Farinelli* narra la vita di Carlo Broschi, il famoso castrato che stupì il pubblico dei teatri barocchi con la sua voce prodi-

giosa. Ti proponiamo uno spezzone nel quale la voce di Farinelli si unisce ad alcuni elementi tipici del teatro barocco.



Osserva e comprendi

- 1** A quale apparato teatrale appartiene il marchingegno con il quale Farinelli entra in scena?
 - ☐ a alla scenografia
 - ☐ b ai costumi
 - ☐ c alla musica
- 2** Quali elementi appariscenti, insieme alla macchina di palcoscenico, contribuiscono a stupire il pubblico?
 - ☐ a tende del sipario e cantanti vari
 - ☐ b costumi, trucco e voce del cantante
 - ☐ c strumentisti, direttore e impresario teatrale
- 3** Quali particolari della voce del cantante stupiscono il pubblico?
 - ☐ a profondità e timbro graffiante
 - ☐ b timbro, agilità ed estensione
 - ☐ c la sua debolezza
- 4** Il pubblico non siede in platea, ma sta in piedi proprio come nei primi teatri pubblici. Si intrattiene in vario modo ed è azzittito solo dalla bravura del cantante. Perché Farinelli interrompe il suo canto, infastidito?
 - ☐ a perché la sua voce è stanca
 - ☐ b perché non si ricorda più la parte
 - ☐ c perché il rumore di una signora in un palco lo disturba