

## Osserva e comprendi

DVD Clip: 29

La dea dell'amore, Woody Allen, 1995

Nella parte iniziale dello spezzone potrai vedere l'architettura del teatro greco, con le tribune, ossia le scalinate per gli spettatori, l'orchestra (dove si muoveva il coro) e il paesaggio naturale sullo sfondo. Nella ripresa cinematografica vi sono alcuni elementi storicamente inesatti. I personaggi ripresi recitano in coro e si muovono nello spazio riservato al coro (orchestra), pur avendo le maschere degli attori.

- 1** Le persone che recitano indossano grandi
- a maschere
  - b cappelli
  - c ombrelli
- 2** Questi oggetti spesso erano muniti di ampie bocche o aperture che servivano a
- a favorire la respirazione degli attori
  - b dare un'espressione ridicola agli attori
  - c amplificare le voci degli attori

