



MUSICA e immagini

DVD Clip: 28

La pazza storia del mondo, Mel Brooks, 1981

Nel film *La pazzia storia del mondo*, l'attore e regista Mel Brooks propone una versione molto ironica della nascita della musica, una vera e propria farsa. La prospettiva del regista rivela tuttavia alcuni elementi, che molto probabilmente corrispondono alla realtà delle origini della musica.



Osserva e comprendi

Dopo aver guardato il frammento del film, stabilisci quali delle seguenti affermazioni sono vere e quali false.

1. Nella preistoria la musica nacque colpendo con pietre un uomo.
2. Forse l'uomo in origine si stupì delle possibilità della propria voce.
3. Forse la musica nacque proprio quando l'uomo fu in grado di ripetere o imitare con la voce i suoni.
4. Nel film *La pazza storia del mondo* l'uomo primitivo grida per esprimere un dolore fisico.
5. Fin dalle origini la voce e i suoni servirono all'uomo principalmente per comunicare.
6. Fin dalle origini l'uomo cantò a più voci in coro.
7. Fin dalle origini della musica fu necessario un maestro per dirigere le esecuzioni musicali.

V F

[illegible]