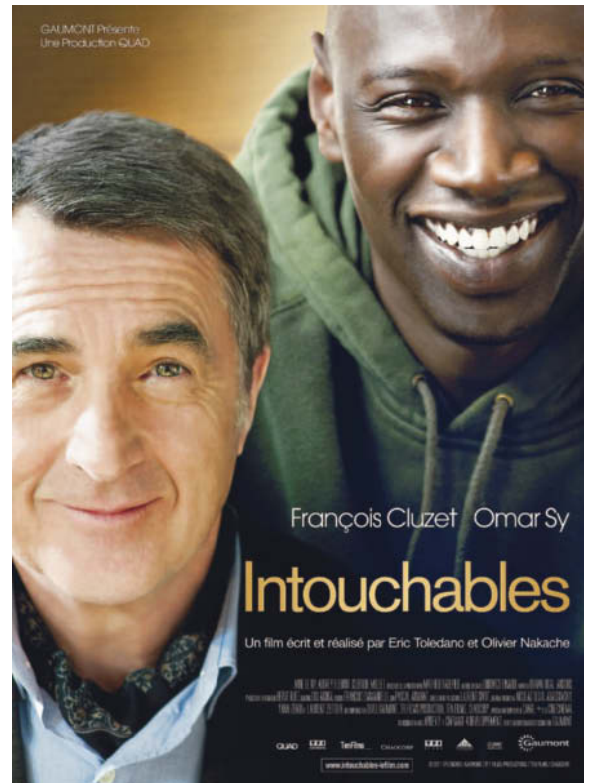


À l'écran

Le cinéma français a un talent particulier pour créer des films comiques de qualité. Les comédies françaises deviennent souvent cultes, grâce à un casting détonnant, des répliques inoubliables et des scénarios bien ficelés. En effet, ces comédies battent tous les records de fréquentation dans les salles et caracolent en tête du box-office français pendant de longues semaines. D'ailleurs, pendant près de trente ans, *La Grande Vadrouille* a été le plus grand succès de l'histoire du cinéma français. De même, ces comédies «made in France» rencontrent souvent un succès d'estime qui va bien au-delà des frontières de l'Hexagone. Pour s'en convaincre, il suffit de voir toutes les adaptations internationales dont a fait l'objet *Bienvenue chez les Ch'tis* et d'observer aussi le triomphe réservé à *Intouchables*, le film français le plus vu à l'étranger.



Intouchables, Olivier Nakache et Éric Toledo (2011)

Intouchables raconte comment Philippe, riche aristocrate devenu tétraplégique à la suite d'un accident de parapente, décide d'engager Driss, un jeune de banlieue sans formation aucune, pour s'occuper de lui. De cette rencontre improbable naît une complicité pour le moins inattendue. Interprétée par un superbe duo d'acteurs, François Cluzet et Omar Sy, cette comédie enchaîne des répliques qui font mouche et des situations touchantes et hilarantes à la fois. Depuis sa sortie en France en 2011 ce film, à ne pas manquer, connaît un immense succès populaire.

Notre sélection



Les Vacances de monsieur Hulot, Jacques Tati (1953)
La Grande Vadrouille, Gérard Oury (1966)
Les Bronzés, Patrice Leconte (1978)
La Soupe aux choux, Jean Girault (1981)
Le père Noël est une ordure, Jean-Marie Poiré (1982)
Les Visiteurs, Jean-Marie Poiré (1993)
Les trois frères, Didier Bourdon et Bernard Campan (1995)
Le Dîner de cons, Francis Veber (1998)
Tanguy, Étienne Chatiliez (2001)
Bienvenue chez les Ch'tis, Dany Boon (2008)

Activités

1. **Compréhension orale.** Regardez la scène puis répondez aux questions.
 - a. Où la scène se passe-t-elle? Décrivez la pièce.
 - b. En observant bien la pièce, déduisez les goûts de Philippe.
 - c. Quelle est l'attitude de Driss face à ses nouvelles tâches?
 - d. Comment Philippe vous semble-t-il? Relevez quelques-unes de ses expressions pour justifier votre opinion.
2. **Recherche.** Pour approfondir le sujet, effectuez les recherches suivantes.
 - a. Derrière le succès de cette comédie, il y a une histoire vraie. Laquelle?
 - b. Connaissez-vous d'autres comédies françaises, qui, comme *Intouchables*, sont portées par un remarquable duo d'acteurs? Aidez-vous de «notre sélection».