

Thème cinématographique inépuisable, l'amour a été porté à l'écran à de nombreuses reprises. En effet, plusieurs cinéastes français ont été largement inspirés par ce thème, notamment François Truffaut, Claude Lelouch ou encore Christophe Honoré. Tour à tour romantique, passionnel, impossible ou frivole, l'amour sous toutes ses formes est présent dans le cinéma et servi par des acteurs inoubliables (Alain Delon, Yves Montand, Simone Signoret, Brigitte Bardot, Jean-Louis Trintignant, Louis Garrel...). Leurs interprétations magistrales ont évidemment contribué au rayonnement du cinéma français.



## César et Rosalie, Claude Sautet (1972)

Dans *César et Rosalie*, Claude Sautet raconte une histoire d'amour digne d'un tourbillon. César c'est Yves Montand, un ferrailleur qui a réussi, vivant avec Rosalie (Romy Schneider), qui aime toujours David (Sami Frey), un dessinateur de bandes dessinées, sans cesser d'aimer César, ce qu'elle tente de lui expliquer au cours de leur rendez-vous au restaurant.

César se fâche puis réfléchit et abandonne Rosalie à David. Des liens de complicité et même d'amitié se tissent entre les deux hommes si bien que Rosalie, qui veut être aimée séparément par l'un et par l'autre, va tenter de s'interposer entre eux, puis va partir.

### Notre sélection



*Jules et Jim*, François Truffaut (1962)  
*Un homme et une femme*, Claude Lelouch (1966)  
*La Piscine*, Jacques Deray (1969)  
*Les Amants du Pont-Neuf*, Leos Carax (1991)  
*Les Nuits fauves*, Cyril Collard (1992)  
*L'Amant*, Jean-Jacques Annaud (1992)  
*Marius et Jeannette*, Robert Guédiguian (1997)  
*La Belle Personne*, Christophe Honoré (2008)



### Activités

- Compréhension orale.** Regardez la scène puis répondez aux questions.
  - Où la scène se passe-t-elle? Décrivez l'atmosphère.
  - D'après vous, sur qui César engage-t-il la conversation?
- Étude d'une scène de cinéma.** Pour analyser une scène de cinéma culte, répondez aux questions suivantes.
  - Comment Rosalie vous semble-t-elle? Et César?
  - Relevez les éléments comiques de la scène.
  - Que privilégie Sautet dans sa mise en scène?
- Approfondissement.** Connaissez-vous une autre scène culte du cinéma français? Si oui, décrivez-la à la classe; si non, découvrez-en une parmi les films de «notre sélection».