

# Compagni di viaggio

## La letteratura dalle origini a oggi. Il teatro.

### Giorgio Caproni

**Giorgio Caproni sulle rime**  
(Codice dcfd122)

#### I contenuti

Il video è uno spezzone di un'intervista televisiva al poeta sul concetto di rima in poesia.

#### Gli spunti didattici

La proposta è utile per accompagnare la conoscenza dell'autore (p. 518 del volume *La letteratura dalle origini a oggi*) e per riflettere sulla forma e sul significato della rima in poesia. Gli spunti didattici del video riguardano:

- Giorgio Caproni;
- la rima in poesie: forme e significato;
- le tecniche cinematografiche.

#### La comprensione del video

Le domande seguenti possono essere proposte agli alunni dopo la visione del filmato e la lettura delle pagine del volume di riferimento.

1 Che cosa, secondo il poeta, non deve essere la rima?

- A  Un artificio.
- B  Un tecnicismo.
- C  Un virtuosismo.
- D  Un ornamento.

2 Che cosa, secondo il poeta, è la rima?

- A  Una scelta stilistica.
- B  Una forma espressiva.
- C  Una consonanza fra due idee.
- D  Una dimostrazione di bravura.

3 A quale altra forma d'arte fa riferimento il poeta per spiegare il suo concetto di rima?

- A  Alla pittura.
- B  Alla scultura.
- C  All'architettura.
- D  Alla musica.

4 Qual è, secondo il poeta, la funzione della rima?

- A  Dare ritmo al componimento.
- B  Costruire una strofa.
- C  Dare equilibrio ai versi.
- D  Suscitare un'emozione.

5 A quale capolavoro della letteratura italiana fa riferimento Giorgio Caproni per citare esempi di rime efficaci?

- A  *La Divina Commedia* di Dante Alighieri.
- B  *Il Canzoniere* di Francesco Petrarca.

C  I *Canti* di Giacomo Leopardi.

D  I *Sonetti* di Ugo Foscolo.

6 Secondo il poeta, la rima è assolutamente necessaria in una poesia?

.....

7 Con quale tecnica di ripresa cinematografica è costruita la prima parte del video?

A  Primo piano.

B  Campo lungo.

C  Carrellata.

D  Panoramica.

8 Qual è l'ambientazione della prima parte del video?

A  Lo studio del poeta.

B  Uno studio televisivo.

C  All'aperto.

D  In un teatro.

9 Qual è l'ambientazione della seconda parte del video?

A  Lo studio del poeta.

B  Uno studio televisivo.

C  All'aperto.

D  In un teatro.

10 Il video ti ha interessato? Perché?

.....

**Soluzioni. 1 D. 2 C. 3 D. 4 D. 5 A. 6 No. 7 A. 8 C. 9 B. 10 Risposta personale.**