

CULTURA POR IMÁGENES



Vídeo 7 El hip hop, una alternativa social

www.imparosulweb.eu

Antes de ver el vídeo

1 En su página web, la Fundación Ayara se presenta: completa el texto con las siguientes palabras.

musical • prendas • participación • mestizos • iniciativas • calles • artísticas •
cine-foros • 1996 • hip hop • objetivo • oportunidades • alternativas

98



LA FUNDACIÓN AYARA

NUESTRA ORGANIZACIÓN

Somos una organización de jóvenes colombianos afro y (1) _____, realizamos actividades sociales, (2) _____, pedagógicas y productivas basadas en la cultura del hip hop, con el fin de mejorar las (3) _____ de vida de niños, niñas y jóvenes, fomentando su (4) _____ ciudadana para reclamar sus derechos. Usamos las disciplinas del (5) _____ y el arte urbano – el break dance, graffiti, rap, dj, teatro, capoeira, confección de moda y los medios de comunicación – para construir sociedad y crear para los jóvenes colombianos (6) _____ a la violencia y la exclusión social. Además, tenemos un Centro Cultural con salas para talleres, seminarios y (7) _____, galería de arte urbano y estudios de grabación (8) _____ y edición de vídeo.

NUESTRA HISTORIA

Inspirados por el movimiento hip hop neoyorquino de los ochenta con su fuerte compromiso¹ social, un grupo de jóvenes bogotanos abandonamos las (9) _____ para convertirnos en artistas. En (10) _____, decidimos montar la primera microempresa de (11) _____ de vestir exclusiva para hiphoppers en Colombia. La ropa “Ayara” fue un éxito inmediato. Pero hacernos ricos no era nuestro (12) _____: desde los inicios hemos destinado las ganancias² al patrocinio de artistas y a la realización de algunas (13) _____ culturales, sociales y educativas.

(www.ayara.org)

HIPHOPPERS COLOMBIANOS CONSTRUYENDO UN MUNDO MEJOR

1 compromiso: impegno
2 ganancias: i ricavi

Durante el vídeo

Parte 1 - ¿Cuál es la solución?

2 Elige las opciones correctas.

La mujer que canta...

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> sabe exactamente qué hacer. | <input type="checkbox"/> se dirige a un señor desconocido. |
| <input type="checkbox"/> quiere pedir algo pero no sabe cómo hacerlo. | <input type="checkbox"/> se dirige a Dios. |
| <input type="checkbox"/> habla de un conflicto que afecta a su país. | <input type="checkbox"/> no comprende la violencia del mundo. |
| <input type="checkbox"/> está rodeada de sus niños. | <input type="checkbox"/> acepta los dramas del mundo. |

Parte 2 - El arte por la sociedad

3 Observa estas imágenes. Cada una representa un arte diferente. ¿Cuál?



1.



2.



3.

4 Elige la opción correcta.

1. La mujer entrevistada es...
 - ☐ una artista famosa que ha exhibido sus obras en el centro.
 - ☐ la que coordina el centro cultural de la organización.
 - ☐ la dueña de la Fundación Ayara.
2. La mujer se dirige a...
 - ☐ un grupo de estudiantes universitarios de Bellas Artes.
 - ☐ niños que están aprendiendo el hip hop y el rap.
 - ☐ jóvenes, adultos, niños.
3. El objetivo de la Fundación Ayara es...
 - ☐ salvar la vida a jóvenes que tienen problemas de salud.
 - ☐ exaltar el arte y las capacidades de los jóvenes.
 - ☐ ofrecer a jóvenes marginados oportunidades de vida diferentes.

4. Al principio la imagen de la Fundación...
 - ☐ no era buena.
 - ☐ se relacionaba solo con la ropa.
 - ☐ no tenía nada que ver con el hip hop.
5. La mujer...
 - ☐ es rapera.
 - ☐ baila hip hop.
 - ☐ pinta graffiti.
6. Para la mujer es importante saber que el hip hop...
 - ☐ es una guerra contra la droga.
 - ☐ ofrece a los jóvenes la oportunidad de ganar dinero.
 - ☐ puede transmitir valores positivos.

5 ¿Qué palabras reconoces en la canción de la chica que canta un rap? ¿Cuál es el tema de la canción? Escríbelo en tu cuaderno.

Parte 3 - Voluntad de cambio

6 Completa el resumen del discurso final de la mujer con las siguientes palabras.

rendirse • equivocadas • arte • resultados • jóvenes • educar • soluciones • mejorar

Pilar concluye diciendo que para conseguir (1) concretos, es necesario (2) a todos, desde los más pequeños hasta los más grandes. Y es importante no (3) No ceder al dinero, a la droga, a la calle, a (4) más fáciles y aparentemente más rápidas, pero (5) Colombia no es solo eso. Hay también muchos (6) que quieren cambiar con todas sus fuerzas y (7) su vida a través del (8) , el rap y el hip hop.

Después de ver el vídeo

7 ¿Te gusta lo que hace la Fundación Ayara? ¿Conoces otras organizaciones parecidas? ¿Crees que el lugar donde vives necesita algo así? Debate el tema con tu profesor/a y tus compañeros.