

Compagni di viaggio 2_Un ponte di storie_Abitare

Il video/documentario

Una classe con forte presenza multietnica si confronta sul tema “abitare” con un approccio interculturale. L’insegnante pone agli alunni la domanda centrale:

***Le vostre case, quelle in cui siete vissuti da piccoli nel vostro paese di origine,
sono diverse da quelle che avete incontrato in Italia?***

Gli alunni sono chiamati a descrivere le loro case natali: la collocazione, la struttura, le dimensioni, i locali, l’arredamento e così via. Dal confronto emergono le differenze ma anche le somiglianze tra culture diverse.

Spunti per l’utilizzo del video e della scheda

A visione ultimata (è auspicabile che gli alunni possano vedere più volte il filmato) è proposta una scheda di riflessione/rielaborazione che propone esercizi di diversa tipologia.

Di seguito diamo alcuni suggerimenti su come e quando utilizzare il filmato e la relativa scheda, che possono costituire:

- un’attività di integrazione legata all’Unità 4 *Diario e autobiografia*; molti brani offrono l’occasione per affrontare il tema della *casa* e del *ricordo d’infanzia*;
- un lavoro di approfondimento legato all’Unità 9 *La nostra comune umanità* e all’Unità 10 *Il nostro ambiente*;
- un’attività da inserire nel curriculum di *scrittura* perché esercita la competenza del *saper descrivere*;
- l’attività finale del percorso *Ascoltare e parlare* (*Quaderno delle competenze*, p. 702);
- un’attività utile nell’ambito delle *competenze di cittadinanza*, atta a sensibilizzare i ragazzi sul tema *Il ruolo della casa*;
- un lavoro per sviluppare le *competenze digitali e multimediali*: in questo caso la scheda diventa lo strumento iniziale per elaborare un filmato progettato e realizzato dalla classe (sul modello di quello visto);
- un’attività iniziale dell’anno scolastico per *l’accoglienza* e la conoscenza reciproca, soprattutto in una classe con presenza multiculturale.

Scheda da proporre dopo la visione

Guarda e segui con attenzione il documentario, prendi appunti, poi rispondi alle domande e svolgi gli esercizi:

1 Nel video compaiono diversi ragazzi che fanno parte della classe. Prova a completare la scheda seguendo l'esempio:

Nome	M	F	Paese d'origine
Ilyass			
Marisa		X	Cina
Noor			
Nosaiba			
Shengjie			
Xin Xin			
Yang Yang			
Zacaria			

2 Tutti i ragazzi sono d'accordo nell'affermare che le loro case natali:

- A. sono uguali a quelle che hanno trovato in Italia
- B. sono diverse da quelle che hanno trovato in Italia
- C. sono diverse solo le case di campagna
- D. sono uguali solo le case di città

3 Considera più attentamente le testimonianze dei ragazzi e sintetizza brevemente quello che dicono. Usa i tuoi appunti. Come esempio, ti forniamo la prima testimonianza già completata.

- a. Ylyass dice che nella casa in Romania ora ci abita la bisnonna che lui va trovare in estate. La casa è in campagna infatti ha un giardino con frutta e verdura e anche due pollai. All'interno il pavimento di legno è coperto di tappeti rosso scuro. Il tetto è fatto di tegole in terracotta.

- b. Nosaiba fa soprattutto una differenza tra città die città di, perché ...

.....
.....
.....

- c. Zacaria

.....
.....
.....

- d. Noor

.....
.....
.....

- e. Shengjie

.....
.....
.....

4 Alcuni ragazzi dicono che le loro case (come accade da noi) possono essere *date in affitto*. Spiega che cosa significa “dare o avere una casa in affitto”.

.....

.....

.....

5 Nel corso del dibattito, Xin Xin fa notare che le case nel suo paese non hanno un tetto “a triangolo” e anche altri ragazzi sono d’accordo con lei.

a. Com’è il tetto delle loro case?

.....

b. Come si spiega il fatto?

.....

.....

6 L’insegnante osserva che l’aspetto di una *casa* non è solo “un fatto culturale” (cioè relativo alle tradizioni e alla storia di un popolo) ma ha “relazione con altri aspetti”. Da quali altri aspetti potrebbero essere influenzate la forma, le dimensioni, l’architettura di una casa nei diversi paesi? Noi ne indichiamo alcuni, tu aggiungine qualche altro, magari dopo avere discusso con i compagni o avere fatto una ricerca in rete.

a. dalle condizioni climatiche

b. dalle risorse e dalle materie prime presenti sul territorio

c. dall’ambiente in cui sorge

d.

e.

f.

7 E vero che le case possono essere molto diverse tra loro, però tutte hanno una fondamentale caratteristica comune, soprattutto se consideriamo la *funzione della casa*. Qual è? Discuti con i compagni e sintetizza le osservazioni emerse.

.....

.....

.....

.....

.....

8 Scrivi un testo che abbia come tema la *casa*. Scegli tra le possibilità elencate:

- Descrivi la tua casa in modo soggettivo, con uno scopo espressivo. Fai emergere ricordi legati all’abitazione e narra uno o due episodi significativi avvenuti nella casa.
- Descrivi la tua casa in modo oggettivo, mettendo in luce pregi e difetti.
- Descrivi la tua casa dal punto di vista di un agente immobiliare che deve mettere in vendita l’abitazione e che, per ottenere lo scopo, privilegia gli aspetti positivi e attenua quelli negativi.
- Pensa ad una casa che hai visto e che ti piace (ma che non sia la tua). Descrivila tratteggiando anche il luogo in cui sorge, quindi spiega perché ti piace.
- Gli inglesi dicono: “La mia casa è la mia fortezza” intendendo con ciò il suo potere protettivo. Tu come vivi la tua casa? La senti come un rifugio sicuro? Esprimi le tue considerazioni in merito.
- Fai una ricerca sui tipi di case nel mondo e stendi una relazione in cui presenti le varietà che ritieni più caratteristiche e originali. Puoi accompagnare il tuo testo con immagini ma anche svolgere il compito in forma di filmato multimediale.