

# Compagni di viaggio

## La letteratura dalle origini a oggi. Il teatro.

### Alessandro Manzoni

***I promessi sposi di Mario Camerini***

**(Codice 63ee9495)**

***Una parodia dei Promessi sposi***

**(Codice: b8de7328)**

#### I contenuti

La scena dell'incontro tra don Abbondio e i bravi è presentata in due video, con interpretazioni del tutto differenti. Il primo è uno spezzone tratto dal film *I promessi sposi* di Mario Camerini (Italia, 1941). Il secondo è uno spezzone da *Oblivion, I promessi sposi in dieci minuti*, una parodia del testo manzoniano.

#### Gli spunti didattici

La proposta risulta utile per accompagnare il brano a p. 311 del volume *La letteratura dalle origini a oggi*.

Gli spunti didattici del video riguardano:

- l'interpretazione cinematografica e teatrale di un'opera letteraria;
- gli strumenti della rappresentazione cinematografica e teatrale;
- il rapporto di fedeltà fra testo letterario e interpretazione cinematografica e teatrale;
- la parodia di un'opera letteraria.

#### La comprensione del video

Le domande seguenti possono essere proposte agli alunni dopo la visione del filmato e la lettura delle pagine del volume di riferimento.

1        Quale personaggio compare per primo nel primo video?

- A  Don Abbondio.  
B  I due bravi.  
C  Perpetua.  
D  Agnese.

2        Quanti sono gli attori in scena all'inizio del secondo video?

- A  Uno.  
B  Due.  
C  Tre.  
D  Quattro.

3        Quale delle due interpretazioni è fedele al testo manzoniano?

.....

4        Nell'interpretazione presentata nel primo video il testo manzoniano è

- A  Totalmente modificato.  
B  Recitato letteralmente.  
C  In parte originale e in parte modificato.  
D  Né l'uno né l'altro.

5        Nell'interpretazione presentata nel secondo video il testo manzoniano è

- A  totalmente modificato.  
B  recitato letteralmente.  
C  in parte originale e in parte modificato.  
D  né l'uno né l'altro.

6 Come può essere definita la seconda interpretazione?

- A  Una satira.
- B  Una parodia.
- C  Una recitazione a soggetto.
- D  Canzonatura.

7 In quale dei due video i personaggi vestono un abbigliamento che rispecchia fedelmente la descrizione di Manzoni?

- A  Nel primo.
- B  Nel secondo.
- C  In entrambi.
- D  In nessuno dei due.

8 Nel primo video, che cosa del testo manzoniano è recitato in modo totalmente fedele all'originale?

- A  Le descrizioni.
- B  La narrazione.
- C  I dialoghi.
- D  Nessuna parte.

9 Quanto è fedele al testo manzoniano la scenografia della prima interpretazione?

- A  Per nulla.
- B  Solo in parte.
- C  Totalmente.
- D  Soltanto nella prima e nell'ultima scena.

10 Segna, nel libro di Letteratura, l'inizio e la fine della parte di testo manzoniano interpretata nel primo video.

.....

11 Quale delle due interpretazioni ti è piaciuta di più e perché?

.....

**Soluzioni. 1 A. 2 D. 3 La prima. 4 C. 5 A. 6 B. 7 A. 8 C. 9 C. 10 Capitolo I, p. 311 e seguenti. 11 Risposta personale.**