

ANDALUCÍA



Aprendiendo flamenco

Andalucía



069 / CD 6-02

118

a. Está dividida en ocho provincias: Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga y Sevilla, que es su capital. Antiguamente, la fertilidad de sus tierras fascinó a fenicios, griegos, romanos y árabes, que decidieron residir en estos territorios durante seis siglos. Después del descubrimiento de América, Andalucía controló todo el tráfico comercial y representó de hecho el puente entre Castilla y el Nuevo Mundo.

b. Representa un puente entre dos continentes, África y Europa, y entre el océano Atlántico y el Mar Mediterráneo. Se encuentra en el punto más meridional del continente europeo, en la península ibérica y es la segunda comunidad autónoma más extensa de España e incluso la más poblada.

c. Es muy montañosa y Sierra Nevada es la reina de las alturas: el pico ¹Mulhacén (3478 m) es el más elevado de toda la península. Sus ríos más importantes son el Guadiana y el Guadalquivir. Es una de las regiones más calurosas de toda Europa. Su clima en general es mediterráneo templado, pero presenta muchas variedades microclimáticas a poca distancia.

d. Los 300 días de sol al año unidos a los 836 km de su costa la convierten en el lugar ideal para el turismo de sol y playa. A este se añade el turismo cultural ya que Andalucía cuenta con un patrimonio artístico milenario: castillos, fortalezas y monasterios de arquitectura islámica, renacentista y barroca.



▲ Monte Mulhacén, Granada.



▲ Cádiz.

1 pico: vetta

1 Lee los textos y atribuye un título a cada párrafo.

1. ☐ Geografía y clima
2. ☐ Un poco de historia

3. ☐ Sector terciario
4. ☐ Récoras y datos de interés

2 Asocia los elementos de las dos columnas.

1. Huelva
2. Sevilla
3. África
4. Mulhacén
5. Guadalquivir
6. Andalucía
7. Fenicios
8. España y Portugal

- a. continente
b. comunidad autónoma
c. población
d. capital
e. países
f. montaña
g. provincia
h. río



SEVILLA

Sevilla, la capital de Andalucía, tiene 700 mil habitantes y es la cuarta ciudad española más poblada. Fue fundada en el siglo I a.C. por Julio César en las orillas del río Guadalquivir. Durante el dominio musulmán, la ciudad creció cultural y artísticamente². Después del descubrimiento de América en 1492, se transformó en el puente entre el Nuevo y el Viejo Mundo. Su casco histórico-artístico tiene el mayor número de monumentos de Europa: aquí se pueden visitar La Giralda, el antiguo minarete³ de la mezquita⁴ mayor, la Catedral, y sus barrios característicos como Santa Cruz (la judería⁵) o Triana (el antiguo barrio gitano). Otro sitio importante que no hay que olvidar es la Plaza de España, un conjunto arquitectónico dentro del Parque de María Luisa, uno de los puntos más espectaculares de la arquitectura andaluza. La plaza fue planeada y construida como edificio principal de la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929 y en los bancos que la rodean aparecen representadas en grandes azulejos⁶ todas las provincias de España, colocadas por orden alfabético. Hay también varios bustos de españoles ilustres sobre el arco que comprende cada provincia. La plaza se completa con una fuente central y la rodea un canal cruzado por cuatro puentes. Pero si queréis visitar la capital andaluza, evitad ir durante el verano. Las temperaturas superan muchas veces los 40 °C.



070 / CD 6-03

119

CLIL Arte / Civilización

▲ La Giralda.



▲ Azulejo de Plaza de España.

► Plaza de España.



2 cultural y artísticamente:
culturalmente e artísticamente
3 minarete: minareto

4 mezquita: moschea
5 la judería: il quartiere ebraico
6 azulejos: piastrelle

3 Responde verdadero (V) o falso (F). Corrige las frases falsas en tu cuaderno.

1. Los musulmanes fundaron Sevilla.
2. La ciudad fue un importante puente entre Europa y Asia.
3. La Plaza de España fue creada en el primer cuarto del siglo XIX.
4. En 1929 se organizó en Sevilla la Exposición Universal de Artes.
5. Los azulejos de la Plaza de España van de la letra A a la letra Z.
6. Es mejor visitar Sevilla en agosto.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 Elige otra ciudad de Andalucía, busca información y escribe un breve texto siguiendo el ejemplo del texto sobre Sevilla.

EL FLAMENCO

El flamenco es un arte andaluz, cuyos estilos se llaman palos y dependen de los movimientos del cuerpo, de su carácter fiestero o serio, del origen geográfico, etc. Se compone de tres elementos principales: el canto, el toque y el baile. El origen resulta incierto, pero tiene características de la etnia gitana. Los ritmos proceden de la India, país de donde llegaron los gitanos a Europa. Otra influencia muy fuerte es la de los “moros” procedentes del norte de África. De hecho, este estilo es la fusión del mestizaje⁷ cultural entre oriundos⁸, musulmanes, gitanos, castellanos, judíos⁹, etc. También el baile femenino refleja esta peculiaridad, sobre todo en el

movimiento de caderas¹⁰ y manos, ya que tiene mucha afinidad con algunos bailes norteafricanos.

Entre 1700 y 1800 el flamenco empezó a difundirse en Andalucía y a desarrollarse¹¹ en las escuelas de danza, especialmente en Cádiz, Jerez de la Frontera y Sevilla. Al principio el ritmo lo conferían solo los toques¹² de palmas y los tacones. Luego los guitarristas empezaron a tener un mayor protagonismo, convirtiéndose en solistas. A partir de 1955 el baile se desarrolla en los tablaos, locales dedicados a espectáculos de flamenco. Otros instrumentos musicales importantes son el cajón¹³, la flauta travesera y las castañuelas¹⁴, estas últimas usadas sobre todo por las bailaoras.



071 / CD 6-04



120



7 mestizaje: incrocio

8 oriundos: nativi, oriundi

9 judíos: ebrei

10 caderas: anche, fianchi

11 desarrollarse: svilupparsi

12 toques: battiti

13 cajón: strumento musicale a percussione di origine cubana.

14 castañuelas: nacchere

5 Completa el mapa conceptual del texto sobre el flamenco.

