

12 VENEZIA CITTÀ D'ARTE

COMPRENSIONE ORALE



■ **12a** Guardate la prima parte del filmato e abbinare.

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 1. leone | a. strade a Venezia |
| 2. Salute | b. edificio religioso |
| 3. Rialto | c. sede amministrativa |
| 4. Palazzo Ducale | d. mercato all'aperto |
| 5. calli | e. simbolo di Venezia |

■ **12b** Guardate la seconda parte del filmato e indicate se le affermazioni sono vere o false.

- | | |
|--|-----|
| 1. L'architetto Umberto Franzoni si è occupato di arte antica. | V F |
| 2. È stato direttore per 25 anni del Palazzo Ducale. | V F |
| 3. Adesso è tecnico della Scuola di San Rocco. | V F |
| 4. Le scuole di devozione erano istituzioni di tipo politico. | V F |
| 5. Lo scopo delle scuole era quello di aiutare i bisognosi. | V F |
| 6. Tra le tante scuole di devozione 8 sono diventate grandi. | V F |



PROPOSTE DI LAVORO

- a** Fate una ricerca su alcuni prodotti di artigianato italiano. Scoprite il loro luogo di produzione, le caratteristiche, gli eventuali maestri del settore (i liutai, i soffiatori di vetro, i ceramisti, gli impagliatori di sedie, ecc.). Prendete appunti e preparatevi a riferire in classe.
- b** Intervistate alcuni italiani o persone che conoscono l'Italia chiedendo la loro opinione sulle attività artigianali più famose in Italia e sulle loro preferenze verso il prodotto artigianale o industriale. Prendete appunti e preparatevi a riferire in classe.
- c** Riflettete su queste parole molto usate in ambito artistico: *genio*, *ingegno*, *creatività*. Per esempio, quando diciamo "Quell'artista è un genio" facciamo riferimento alla sua produzione decisamente fuori dalla norma, ovvero "geniale". E quando parliamo di creatività e di ingegno ci riferiamo a ... Scrivete un breve saggio di circa 100 parole con le vostre riflessioni a tale proposito.
- d** Quanto è importante, oggi, la conservazione e il restauro del patrimonio artistico e culturale? In base alle vostre esperienze, vi sembra che in Italia si faccia abbastanza in questa direzione? Scrivete un breve saggio di circa 100-120 parole.
- e** Lavorando in gruppo, scrivete una lista di "bellezze" (artistiche e naturali) italiane e straniere motivando le singole scelte.
- f** Prendendo a modello la biografia di Modigliani che avete letto, scrivete un testo analogo su un artista di vostra preferenza.