

## COMPrensione ORALE



SPETTACOLO

- **8a** Guardate la parte del filmato sui fondatori dell'*Accademia dei Folli* e rispondete.
1. Quali sono i ruoli artistici di Carlo Roncaglia? Qual è il ruolo artistico di Enrico Dusio?
  2. Che cosa si deve fare, oltre alla parte artistica, per portare avanti una compagnia teatrale?
  3. In che cosa consiste la "magia" del teatro?
- **8b** Guardate la parte del filmato sul regista Daniele Gaglianone e svolgete i compiti.
1. Tra le seguenti parole del cinema sottolineate quelle che sentite dire da Gaglianone nell'intervista: *attore, regista, fotografo, copione, sceneggiatore, documentari, studio, cinema, montaggio, sequenze, lungometraggio, pellicole, finzione*.
  2. Che cosa ha affrontato il regista nell'ultimo periodo, accanto alla sua attività artistica?
- **8c** Guardate la parte del filmato sui *Perturbazione* e indicate se le affermazioni sono vere o false.
1. Nel gruppo "Perturbazione" ci sono tre chitarre e due violoncelli. V F
  2. L'attività musicale del gruppo è cominciata quando non sapevano suonare. V F
  3. Rossano e Tommaso hanno frequentato il liceo insieme. V F
  4. Il gruppo ha eseguito quasi 500 concerti. V F
  5. Il fatto di essere in gruppo non aiuta a superare le difficoltà. V F



## PROPOSTE DI LAVORO

- a** Quali sono i vostri attori di cinema o di teatro preferiti? Scegliete almeno due personaggi, fate una ricerca sulla loro biografia e preparatevi a parlarne in classe. Preparate anche una breve descrizione dei film o delle opere teatrali che hanno interpretato.
- b** Qual è secondo voi la musica più popolare del momento? Perché? Preparatevi a parlarne in classe. Fate una lista dei maggiori tipi di musica contemporanei, descrivendo le loro caratteristiche.
- c** Fate una ricerca in internet su Cinecittà ed esponete i risultati alla classe: preparate due schede informative sui seguenti aspetti:
- storia del grande stabilimento cinematografico
  - film più famosi che vi sono stati girati.
- d** Fate una ricerca sui maggiori premi cinematografici e scrivete un testo di circa 200 parole. Presentate i maggiori premi italiani e fate un breve confronto con altri premi stranieri che conoscete.
- e** Scrivete una recensione di ca. 120-140 parole su un'opera teatrale o musicale che consigliate di vedere. Seguite la traccia.
- A che tipo di pubblico vi rivolgete?
  - Cosa ci si può aspettare dall'allestimento scenico?
  - Come sono gli interpreti?
  - Scrivete una frase di apertura che sia attraente per il lettore.
  - Concludete la proposta con una frase invitante.