

## TAMBURI RULLANTI E PERCOSSI CON LE MANI



### Generalità

Membranofoni – strumenti a percussione a suono indeterminato



Bongos



Congas



Tamburello



Grancassa

### Cenni storici

La semplicità strutturale degli strumenti a percussione, soprattutto dei tamburi, spiega la loro antichissima origine, probabilmente preistorica. Fin dall'antichità diffusi in Africa e in Asia, furono importati in Europa e usati soprattutto nell'ambito della musica popolare, legati alla danza e alla vita militare. Il **tamburo rullante** fu inserito in **orchestra** a partire dal **Settecento**.

### Tecnica e timbro

In questi strumenti non può essere modificata l'altezza del suono prodotto dalle membrane; se ne può però variare il timbro, percuotendoli con oggetti di forma e materiale diversi.

I **tamburi rullanti** sono di forma cilindrica, con cassa di risonanza in legno, *monopelle*, cioè con una sola membrana in pelle o plastica, oppure *bipelle*, cioè chiusi da due membrane su ambo i lati del cilindro.

TAMBURI BIPELLE	TAMBURI MONOPELLE
<ul style="list-style-type: none"> <li>La <b>grancassa</b> è impiegata nelle bande; in orchestra, alla fine del Settecento, con un meccanismo a pedale di origine turca, diede il via, con triangolo e piatti, alla moda della musica «alla turca».</li> <li>Il <b>tamburo militare</b> è molto usato in orchestra: sulla pelle inferiore è collocata la <i>cordiera</i>, un insieme di corde che vibrano quando, con apposite bacchette di legno, viene percossa la parte superiore.</li> <li>Lo <b>snare drum</b> è un tamburo a cassa corta, simile al tamburo militare, usato nella musica jazz e spesso inserito anche nella batteria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>tamburello basco</b> ha dischetti di metallo inseriti nella cornice che tintinnano quando il tamburello viene percosso o scosso.</li> <li>I <b>bongos</b> sono due piccoli tamburi conici di diverse dimensioni, e perciò di intonazione e timbro differenti, che vengono suonati con le dita.</li> <li>Le <b>congas</b>, più alte dei precedenti, sono suonate anch'esse in coppia: ne esistono modelli nell'America latina e in Africa.</li> <li>Il <b>tom-tom</b> è di grandi dimensioni, originario della Cina. A volte al posto della membrana vi è una lamina di legno: in questo caso si parla di «tamburo di legno».</li> </ul>

tensori per le membrane



Snare drum

Il **timbro** dei tamburi dipende da forma, dimensione e punto di percussione e naturalmente dagli strumenti utilizzati per percuoterli. La **grancassa**, percossa su ambo i lati con una o due mazze di legno ricoperte di cuoio, feltro o sughero, oppure con una verga, che permette di ottenere un **timbro** più **secco** e **chiaro**, spesso rinforza l'effetto cupo dei timpani. Il **tamburo militare** ha un suono **chiaro**, **secco** e un po' **metallico** e ha la possibilità di escludere con una leva la cordiera, eliminando il suo caratteristico brusio durante la percussione e ottenendo un timbro più **cupo**.