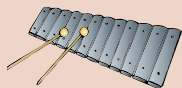


METALLOFONO, VIBRAFONO E ALTRI IDIOFONI

DVD
2 CLIP 29

Generalità

Idiofoni di metallo – strumenti a percussione a suono determinato



Cimbali o crotali



Metallofono

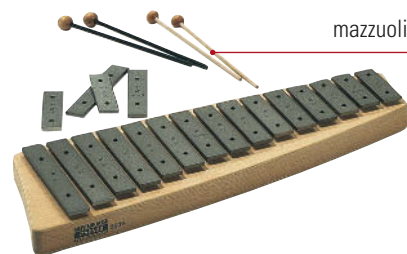
Tecnica e timbro

- Il **metallofono** è uno strumento simile allo xilofono, ma le sue piastre sono di metallo e non di legno. I metallofoni sono molto diffusi nella tradizione musicale dell'Estremo Oriente.
- Nel **vibrafono** la tastiera e la tecnica d'esecuzione sono uguali a quelle del metallofono, ma sotto la tastiera un motorino elettrico aziona le eliche poste in appositi risuonatori, conferendo al suono un caratteristico vibrato. Inoltre l'esecutore può premere un pedale per prolungare la vibrazione delle piastre, producendo impasti sonori molto suggestivi.
- Il **Glockenspiel** (in tedesco «suono di campane»), simile al metallofono, è costituito da una serie di barrette d'acciaio di diversa lunghezza da percuotere con bacchette di legno duro. L'esecutore può variare il vibrato del suono con movimenti intermittenti della mano sopra le barrette in vibrazione. Il Glockenspiel viene suonato con delicatezza per ottenere un suono il più possibile simile a quello delle campane acute.
- I **cimbali** sono strumenti semplici e molto antichi, costituiti da coppie di piccoli dischi di metallo dal diametro variabile, che producono suoni intonati molto acuti e sottili. Si percuotono l'uno contro l'altro.
- Le **campane tubolari**, inventate nel secolo scorso, avevano inizialmente la funzione di sostituire le campane vere e proprie. Vengono percosse con mazze; possono essere anche numerose e ricoprire una buona estensione. Si ritrovano in organici orchestrali e bandistici e sono adatte a creare ambientazioni religiose.



Vibrafono

Il suono prodotto dagli strumenti di metallo **dura a lungo** nel tempo e il **timbro è cristallino**.



Glockenspiel