

LA BATTERIA



Generalità

Gruppo di membranofoni e idiofoni di metallo – strumento a percussione a suono indeterminato



Tecnica e timbro

La batteria è costituita da un insieme di strumenti a membrana e di metallo che l'esecutore suona contemporaneamente, usando mani e braccia per la percussione con bacchette, mazzuoli ecc., e i piedi per azionare i pedali. Gli strumenti a percussione più ricorrenti nelle batterie, fra quelli presentati nelle pagine precedenti, sono: la **grancassa**, specialmente quella con pedale di derivazione turca, il **tamburo militare**, il **tamburo a cassa corta** o **snare drum** e i **tom-tom**. Inoltre la batteria comprende altri due strumenti che sono una variante dei piatti a percussione reciproca: il **charleston**, composto da due piatti sovrapposti azionati da un pedale, e lo **hi-hat**, simile al precedente ma più alto e formato da un solo piatto sospeso: essi furono introdotti dopo il 1920 nella musica leggera e soprattutto nel jazz. Anche se azionabili con il pedale, a volte vengono sfregati con bacchette o spazzole di metallo per produrre particolari effetti timbrici.

La batteria è uno strumento pressoché indispensabile nella musica jazz e nel rock, a volte viene utilizzata anche nei complessi bandistici.



► Il batterista dei Metallica
Lars Ulrich.

