

IL BASSO TUBA

DVD
2 CLIP 13

Generalità

aerofoni – strumenti a fiato – famiglia degli ottoni

Imboccatura a bocchino



Cenni storici

La tuba, inventata in Germania intorno al 1829, fu dapprima impiegata nelle bande e poi **introdotta in orchestra da Richard Wagner nel 1840** con la funzione di basso dei tromboni. La tuba bassa è una varietà dei numerosi tipi di flicorni sperimentati dai costruttori nel corso degli ultimi due secoli.

Tecnica e timbro

La **tuba** o **basso tuba** è lo strumento più grande tra quelli a bocchino: presenta una forma ellittica che termina con un ampio padiglione; è munita di un numero di **pistoni** variabile tra i quattro e i sei, che permettono di sviluppare un'estensione di oltre tre ottave!

Oltre al basso tuba, esistono altri tipi di flicorni quali il **flicorno soprano**, dall'estensione simile a quella della tromba, il **contralto** e il **tenore** o **baritono**, detto anche **bombardino**. I flicorni sono **usati nelle bande e nelle fanfare**, mai in orchestra.



► Un suonatore di tuba.

Il **timbro** del basso tuba è **corposo** e **scuro** nel registro grave: può fornire tinte caricaturali o grottesche; suonato dolcemente nel registro acuto può però produrre **sonorità vellutate**.