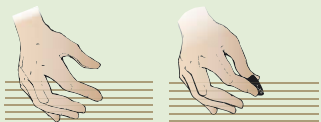


## LA CHITARRA ACUSTICA E LA CHITARRA ELETTRICA

DVD  
2 CLIP 20, 21, 22**Generalità**cordofono – strumento  
a corde pizzicate**Cenni storici**

La chitarra, introdotta in Spagna dagli Arabi nel Cinquecento, si diffuse in tutta Europa e soppiantò il **liuto**, strumento di moda a quell'epoca. Nel corso dei secoli ha avuto fortune alterne. Strumenti folcloristici simili alla chitarra sono: il **mandolino**, con cassa armonica a forma di pera, il **banjo**, con la cassa costituita da un tamburello, e la **balalaika**, strumento originario dell'Ucraina, dotato di cassa armonica triangolare.

Nel Novecento, con l'applicazione dell'elettronica alla musica e le nuove tendenze sonore del *rock 'n' roll*, a cavallo fra gli anni Cinquanta e Sessanta, si ottenne una nuova sonorità, potente e aggressiva, applicando l'**amplificazione sonora** alla chitarra.

**Tecnica e timbro**

La chitarra acustica ha una cassa armonica in legno a forma di «otto» con il fondo piatto, un foro di risonanza nella parte centrale, detto **buca**, e una cordiera dove sono fissate **sei corde**. Dalla buca parte il manico, che funge da **tastiera** e termina con il **cavigliere**. Le sei corde vengono fissate attorno ai **piroli** che permettono di tenderle o rilasciarle per accordare lo strumento.

La chitarra può essere suonata sia in modo melodico, sia per accordi. Con una mano si pizzicano le corde, mentre l'altra si muove sul manico, premendo sui tasti e variando così la misura della parte vibrante della corda e di conseguenza l'altezza del suono prodotto. Nella musica leggera si usa spesso il **plettro** per pizzicare le corde.

**Chitarra acustica**

Il timbro della chitarra è **dolce** e **delicato**. Scivolando con il dito lungo una corda premuta sulla tastiera dopo che è stata pizzicata, si ottiene il **glissando**. Gli **armonici** si ottengono invece sfiorando le corde come per l'arpa. **Effetti percussivi** si ottengono percuotendo la cassa armonica.

### Chitarra elettrica



La **chitarra elettrica** è lo strumento più rappresentativo della musica rock. La sua cassa armonica è stilizzata o quasi assente, perché il suono è amplificato elettronicamente e può raggiungere intensità molto elevate, attraverso l'uso di altoparlanti. Il **basso elettrico** ha dimensioni maggiori e le sue lunghe corde producono suoni gravi; esse possono essere pizzicate o percosse con differenti tecniche. Nel rock la chitarra elettrica svolge un **ruolo melodico**, mentre al basso elettrico è affidato il **sostegno armonico**.

A seconda del modo in cui vengono suonate, le chitarre elettriche possono avere un timbro **dolce, caldo, suadente** e **carezzevole**, oppure **aggressivo e violento**.